

INTOCMIT - 21.05.2017

RODICA OLTEANU

PROPOUNERE PENTRU TITLUL DE
CETĂTEAN DE ONOARE
AL ȚĂRII ROMÂNIA
AL ȚĂRII ROMÂNIA

ENTRARE Nr.	25417
Ziua	05
luna	anul 2014

Am citit căndva un articol deosebit în "Curăntul Liber" despre "Femei de succes" care m-a impresionat! Am cunoscut și eu una din femeile de succes din orașul Ludus - Implicată cu trup și suflet în multe activități culturale educative și artistice, de-a lungul unei mari perioade de timp, dna ANA PANDREA - profesor, poet și jurnalist, și-a desfășurat activitatea didactică cu mare eficiență și conștiință de aproape 40 de ani. Cariera sa didactică a fost marea încercare a vieții sale ca profesor de limbă și literatură și apoi de istorie. Pentru a înțelege mai bine acest destin profesional într-o continuă căutare și evoluție, mă voi referi la câteva momente esențiale din viața sa -

În anexa nr. 10
 în anexa nr. 10
 în anexa nr. 10

Măscută pe meleaguri mureșene, în com. Săulț de Câmpie într-o familie de oameni activi și cinstiti, moștenind spiritul de organizare de la tatăl său DUMĂ BHEORGHE care a stat în fruntea comunei mai bine de 30 de ani. De la mama sa, a moștenit, după cum măntuirea este, respectul față de semenii, cinstea, corectitudinea și onestitatea. A absolvit facultatea de Istorie-Filozofie la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, iar în 1970 s-a căsătorit cu dl. profesor de biologie MIHAI PANDREA. Au venit și moștenitorii, Mihai și Ana Maria care acum sunt doi intelectuali realizați profesional și social, fiecare cu familia sa -

Despre activitatea profesională a dnei ANA PANDREA se pot spune foarte multe lucruri bune și frumoase. A început activitatea didactică ca profesor de literatură la Școala Gen. din BHEJA, iar după câțiva ani s-a mutat la "Clubul Copilor" din Ludus unde a fost numită director, rămânând aici aproape 10 ani. Din 1990 s-a mutat la Școala Gen. "Ion Hlăduțiu" unde a exercitat profesia de istoric, fiind și directoarea școlii până la pensionare. În domeniul Creativității didactice, se remarcă încă din perioada când se afla

2/ la „Clubul Copiilor”, fiind răsplătită pentru meoocuparea permanentă despre Drepturile Omului, cu numeroase premii și diplome din partea Justiției Române pentru „Drepturile Omului” din București. S-a prezentat la Concursuri Naționale, unde a obținut Marele Premiu pe țară în trei concursuri consecutive. În 1998, membru în jurul lucrarea „Club pentru înverșarea municipală drepturilor ale copilului” în 2000, pentru concursuri între elevi cu tematica „Cine știe câștigă” iar în 2001 a fost premiata lucrarea „Modalități eficiente de educare moral-civică pentru drepturile omului”, concurs organizat de IRDO, MEC și CCJ Galati - Ca urmare a acestor distincții deosebite a fost numită formator pe țară în domeniul drepturilor omului.

Ultimele concursuri s-a desfășurat în două secțiuni Prima la nivel județean cu ierarea „Material didactice auxiliare, destinate elevilor și lucrări cu caracter metodic, științific și aplicație practică”

În cea de-a doua secțiune pe țară, a fost inclusă ultima lucrare menționată urmând apoi să predea cursuri de formare continuă a cadrelor didactice, la care au participat 38 de profesori din județ și alte localități din județ. datorită interesului pentru acest domeniu, un grup de profesori au obținut fonduri PHARE pentru realizarea educației civice și drepturile omului la nivel regional, fiind implicate mai multe județe: Mureș, Alba, Bistrița N. și Sibiu -

La cea de-a doua selecție, au fost decernate 3 premii naționale și 10 mențiuni, dar de fiecare dată a fost selectivată pentru „Morele bune, pe care l-a găsit ea recunoscută și răsplătită pentru toată munca și efortul depus de-a lungul anilor”. Alături de aceste premii naționale a obținut un număr remarcabil de diplome de onoare precum și titlul de „profesor evidențiat” -

Din anul 2000 - în urma unei concurs local cu mulți candidați, a obținut conducerea Școlii Gen. „Ion Vlașcu” În 2007, are loc un alt concurs pe țară în cadrul IRDO la care participă peste 200 cadre didactice din 30 de județe. La festivitatea de încheiere, dna Ana P. director al Școlii Gen. - a primit pentru a patra oară, premiul național, și diploma de merit, în semn de recunoștință

3/ a întregii sale activități desfășurate în ac. domeniul
core a avut loc la Galați.

Din 2010, la editura V-a din Cluj Napoca, eed, în
cadrul concursului național de creație literară, în calitate
de formator național, portăpasa ca membru în comisia
de evaluare a lucrărilor. Toate aceste manifestări
au avut un mare ecou în mediul artistic locală,
care a menținut cu obiectivitate de fiecare dată
realizările obținute. Astfel „Tribuna Juraților”
„Cuvântul liber” cotidian de mare cântare „Punctul”,
„24 de ore mureșene”, precum și „Radio Transilvania”
În 2008 a fost editată o enciclopedie cu „Jurnalul
mureșen”. La editura NICO, fiind inclusă alături de
200 de biografii. După o lungă activitate didactică
și muncă de creație prodigioasă, a obținut toate
gradurile de merit, numeroase diplome (peste 50) și
diploma de excelență, salariu de merit într-o evoluție
crescendă. La un moment dat a mediat ștafeta către
generații, care i-au trecut prin mâini -

Însă mi s-a opus la statutul de pensionar!
A continuat să fie activă în creație literară, mărturisind
că „prim ceea ce faci, te mărturisești”. Una din preocupări
a devenit poezia religioasă, unde concursul CREDO - și
aduce patru premii. În alt halby este trianul cultural,
în special în locuri de pelerinaj cunoscut în lume.
A început cu „Cuvintele Sfinte din Israel” în 2010, care
s-a concretizat într-un reportaj scris cu multă pasiune
și talent. Este un om activ permanent în domeniul
presei și ca mediator la toate evenimentele culturale
artistice ce au loc la Casa de Cultură din Luduș sau
cele social politice ale orașului. Nu a scăpat, cred, nici
o lansare de carte, concert, spectacole sau expoziții
de artă, care s-au perindat de-a lungul anilor.

Este greu să definiți o personalitate cu valoare intelectuală
și creație complexe, formate într-un mediu soc.
geografic, în care evenimentele culturale sunt atât
de rare, prin lipsa institutiilor.

Consider că propunerea mea, ca dna ANA PRĂDREA
să primească titlul de meritație de CETĂȚEAN DE ONORRE
al orașului, este oportuna și total îndreptățită pentru
a motiva întreaga sa activitate profesională și în slujba
comunității și a orașului.

Bodica Olteanu

*de la Com. 1
Prof. Com. 22
Jurisdic. si Intocmit*

ORAȘUL LUDUȘ
INTRARE Nr. 2772
DA luna 08 anul 2017

OPISUL DOSARULUI-ANEXĂ

**PROPUNEREA FĂCUTĂ DE DOAMNA RODICA
OLTEANU, PROPUNERE INTREGISTRATĂ CU
NUMĂRUL 25417/22/05/2017**

- 1) COPII DUPĂ CERTIFICATUL DE NAȘTERE
ȘI CERTIFICATUL DE CĂSĂTORIE -2
- 2) CV-UL COMPLETAT CU DATE NOI-5 PAG.
- 3) COPII DUPĂ DIPLOME ȘI TITLURI
OBȚINUTE-11
- 4) MATERIALE ILUSTRATIVE APĂRUTE ÎN
PRESĂ-10
- 5) ADEVERINȚE/SCRISORI DE
RECOMANDARE-12
- 6) ALTE MATERIALE EDIFICATOARE-5
- 7) OPISUL DOSARULUI ÎN DUBLU
EXEMPLAR

Total 60 de pag.
Intocmit, Prof. Ana Pandrea

SFATUL POPULAR AL Com. ȘAULIA
Starea Civilă

CERTIFICAT DE NAȘTERE

Seria N. 3 nr. 275010

Numele DUMA
Prenumele ANA
Sexul femeie
Data nașterii { Anul 1968 (unamismănte) (cifre și litere)
Luna iulie
Ziua 21 (21 iulie) (cifre și litere)

Numele tatălui DUMA
Prenumele tatălui GHEORGHE
Numele mamei DUMA
Prenumele mamei RADECA

LOCUL ÎNREGISTRĂRII

Comuna ȘAULIA
Orașul ȘAULIA
Raionul LUDUȘ
Nașterea a fost trecută în registrul stării civile la nr. 85 din anul 1968 luna iulie ziua 20
Eliberat astăzi în 1968 cu nr. 26

LOCUL NAȘTERII COPILULUI

Comuna ȘAULIA
Orașul ȘAULIA
Raionul LUDUȘ

Semnătura
L. S.

CONSILIUL POPULAR AL Comunei ȘAULIA
STAREA CIVILĂ

Comuna ȘAULIA
Orașul ȘAULIA
Municipiul ȘAULIA
Anul 1970 (unamismănte) (cifre și litere)
Luna august
Ziua 15 (15 august) (cifre și litere)

CERTIFICAT DE CĂSĂTORIE

Seria C. 3 nr. 899026

Numele soțului PANDREA
Prenumele soțului MIHAI
Data și locul nașterii soțului :
Anul 1941 luna noiembrie ziua 10
Comuna FINEȘ
Orașul FINEȘ
Municipiul FINEȘ
Numele tatălui PANDREA
Prenumele tatălui DUMITRU
Numele soției DUMA
Prenumele soției ANA
Data și locul nașterii soției :
Anul 1968 luna iulie ziua 21
Comuna ȘAULIA
Orașul ȘAULIA
Municipiul ȘAULIA
Numele tatălui DUMA
Prenumele tatălui GHEORGHE

LOCUL ÎNREGISTRĂRII

Comuna ȘAULIA
Orașul ȘAULIA
Municipiul ȘAULIA
Județul MUREȘ
Căsătoria a fost trecută în registrul stării civile la nr. 11 din anul 1970 luna august ziua 15

NUMELE DUPĂ CĂSĂTORIE

SOȚUL PANDREA
SOȚIA PANDREA
Eliberat astăzi 15 aug 1970 cu nr. 103

Semnătura
L. S.

CURRICULUM VITAE



Informații personale

Nume
Adresă
Telefon
Fax
E-mail

PANDREA ANA
[NR.15, strada VĂNĂTORILOR, 545200, LUDUȘ, ROMÂNIA]
0265/411412; 0722/386006; ~~0742124907~~; ~~0767884767~~
0265/411568
(pandrea@k.ro) *anapandrea@yahoo.com*

Naționalitate

ROMÂNĂ

Data nașterii

[27, iulie, 1949]

Experiența profesională

Perioada (de la – până la)

1 Ianuarie 1990 - 2006

Școala generală „Ioan Vlăduțiu” - Luduș, str. Crinului Nr.2
Învățăământ

Profesor de – Istorie, din 2000 - director

-predare – învățare

-organizare de activități educative extracurriculare

-coordonare colective de elevi, adulți,

-management resurse umane și financiare

1979 – 1990

Casa Pionierilor și Șoimilor Patriei, str. De Sus, nr.10

Învățăământ

Director

-management

-organizare de activități educative extracurriculare

-activitate metodică zonală

1 septembrie 1970 – 1979

Școala Generală „I.Th. Oltean” Gheja – Luduș, str. Dezrobirii, nr.1

Învățăământ

Profesor de Limba și literatura română – Istorie

-predare – învățare

-organizare de activități educative extracurriculare

-coordonare colective de elevi, părinți

Studii și cursuri de specialitate

• *Perioada (de la – până la)*

Iunie 2006

Centrul de Studii ebraice „Goldstein Goren” - Universitatea București
Cursul privind predarea HOLOCAUSTULUI

Adeverință de însușire a problematicei Holocaustului în vederea implementării în procesul de învățământ

Martie 2006

Fundația „Alături de voi” (ADV) din România și ISJ.Mureș

Cursul „Rolul școlii în prevenirea transmiterii infecției HIV/SIDA, a consumului de droguri și integrarea școlară a tinerilor care trăiesc cu HIV/SIDA”

Adeverință privind capacitatea de organizare și implementare a programelor în domeniul menționat

Martie - aprilie 2001

Ministerul Educației și Cercetării – Direcția proiecte de reformă – Banca Mondială și ISJ.Mureș;

Curs de formare a directorilor unităților de învățământ componenta „Management și finanțare”

Certificat de absolvire – competențe privind managementul unităților de învățământ

Iulie – August 2001

C.C.D.Mureș

Curs de utilizare a calculatorului

Certificat privind abilitatea de utilizare a calculatorului

1991-1992

C.C.D Mureș

Curs de perfecționare a pregătirii profesionale – Istorie

Adeverință de competențe

1980-1989

Consiliul Național al Organizației Pionierilor

Cursuri de perfecționare cu directorii Caselor Pionierilor și Șoimilor Patriei (10)

Adeverințe cu calificative - competențe manageriale

1985 - Gradul didactic I

1979 – Gradul didactic II

1974 – Gradul Definitiv în învățământ

1970-1974

Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Istorie-Filozofie

Studentă

Diplomă de licență – profesor I

1967-1970

Institutul pedagogic de 3 ani Tg. Mureș, Facultatea de Limba și Literatura română – Istorie

Studentă

Diplomă de licență – profesor II

Aptitudini și competențe personale

Capacitatea de implementare a unor instrumente de cercetare elaborate de Institutul de Științe ale Educației București.

Exemple: „Educația în familie” – 2005

PIRLS – Studiu Internațional de Evaluare a Nivelului de Înțelegere a Textului Scris – 2006

- Capacitatea de a organiza și implementa programe și proiecte.

Exemplu:

- PARTENERIAT CU AGENȚIA NAȚIONALĂ „SOCRATES” - 2000-2001

- O NOUĂ IDENTITATE PENTRU ȘCOALĂ – SCHIMBAREA NUMELUI - 2002

- BIBLIOTECA ȘCOLARĂ MULTIFUNCȚIONALĂ - 2002

- PARTENERIAT CU CORPUL PĂCII – ROMÂNIA - 2002/2003

- FORMATOR ÎN CADRUL PROIECTULUI PHARE AL FCZEA, I.S.J ȘI PRIMĂRIEI TÂRGU-MUREȘ – 2004

Română

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

- *Abilitatea de a citi*
- *Abilitatea de a scrie*
- *Abilitatea de a vorbi*

Limba rusă; Limba franceză, nivel satisfăcător

Limba rusă; Limba franceză, nivel satisfăcător

Limba rusă; Limba franceză, nivel satisfăcător

Aptitudini și competențe sociale

DA

În perioada celor 16 ani cât am fost manager în instituțiile de învățământ menționate

Aptitudini și competențe organizatorice

DA

Implicare în activitatea de formare continuă a cadrelor didactice în cadrul unui proiect de pregătire în domeniul educației moral-civice și pentru drepturile omului derulat prin fonduri PHARE, proiect de reabilitare a școlii, curs de pregătire a cadrelor didactice pe tematica precizată anterior, organizarea unor activități extracurriculare de anvergură: concursuri gen „Cine știe câștigă”, întâlniri cu personalități etc. Gestionez bugetele pentru 7 unități preșcolare și școlare din oraș și pentru școlile din Ațințis, Bogata, Bichiș, Cuci, Valea Largă.

Aptitudini și competențe tehnice

DA

Utilizare calculator

**Aptitudini și competențe
artistice**

DA

**Alte aptitudini și
competențe**

Hobby – Literatura, Presa

Capacitatea de a lucra în colective și de a realiza procesul de formare continuă, dobândită ca urmare a participării la 3 ediții ale „Concursului Național de creativitate didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrație și o cultură a păcii în învățământul preuniversitar”, organizat de IRDO, M.Ed.C., ISJ. și CCD. Galați. Toate cele 3 lucrări prezentate au obținut marele premiu.

- GHID PENTRU ÎNSUȘIREA PRINCIPALELOR DREPTURI ALE COPILULUI - 1998

- ÎNTÂLNIRILE ȘI CONCURSURILE GEN „CINE ȘTIE CÂȘTIGĂ” – FORME EFICIENTE DE EDUCAȚIE A COPILOR ÎN SPRIJINUL CUNOAȘTERII ȘI APLICĂRII DREPTURILOR OMULUI - 2001

- SUPT DE CURS PENTRU FORMAREA CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVAȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR ȘI PORTOFOLIU – PREZENTE ÎN EDIȚIA a III-a

- GHID – EDUCAȚIE MORAL-CIVICĂ PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ ȘI DREPTURILE OMULUI

ABORDARE TRÂNSCICLURI – 2004

COLECTIV:

PROF. EDITA NAGY – DIR.CCD MUREȘ PROF. ANA PANDREA – DIR. ȘCOALA GENERALĂ „IOAN VLĂDUȚIU” LUDUȘ

ÎNV. MARIA BUCUR – ȘCOALA GENERALĂ NR.17 TÂRGU-MUREȘ

ÎNV SZERENA JANOȘI – LICEUL BOLAY FARKAȘ TÂRGU-MUREȘ

Permis(e) de conducere

DA

Informații suplimentare

1987 – Titlul de „PROFESOR EVIDENȚIAT” acordat de M.E.I.

Profesor Mureșan Eugenia, Luduș, str. De Sus, Nr.2

Profesor Nistor Gheorghe, inspector ISJ.Mureș

Profesor Ion Oancea, șef sector IRDO București

Calificativul „Foarte bine” obținut în fiecare an din cei 37 de activitate

Anexe

Copie după certificatul de formator

Copie Certificat competențe de utilizare a calculatorului

Copii după Curs de formare – directori, formare profesională

Copii după diplomele obținute la Concursul de creativitate didactică (3)

Copie după adeverința FCZEA

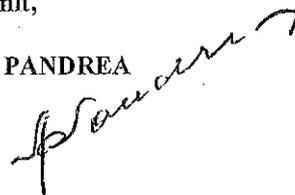
Alte copii care susțin informațiile din CV

Copii după diverse Diplome de onoare obținute pe parcursul activității

Copii după unele materiale de presă

Întocmit,

Profesor ANA PANDREA



COMPLETARE LA CV. –PANDREA ANA

În vara anului 2008, după o activitate de 38 de ani (aproape jumătate și în funcția de director la Casa Pionierilor și Soimilor Patriei, Școala Generală "Ioan Vladuțiu" și Șc. Gen. Din Gheja), din totalul de 40, desfășurată în învățământul ludusean m-am pensionat în urma împlinirii vârstei standard.

Una dintre marile realizări ale perioadei de dinainte de pensionare o reprezintă întocmirea Proiectului de reabilitare a școlii și punerea acestuia în practică cu eforturi foarte mari. Am sprijinit, de asemenea, reabilitarea școlii din Gheja și întreținerea clădirilor în care funcționau grădinițele din oraș (5 la număr) și centrul bugetar cuprindea atunci 7 unități școlare și preșcolare.

Fiind o persoană care îi place să muncească mult și știind că pot să-mi aduc aportul la realizarea unor activități de la nivel de oras, mai ales culturale, m-am implicat cu tot ce am avut mai bun în acestea. Voi menționa câteva dintre cele mai semnificative:

-Sustinerea, mai ales în calitate de moderator, la nivel de oras, a unor activități de amploare între care :

Lansarea cărților unor autori luduseni între care : Borgovan Ioan Andreiu (3 cărți în două activități), Kiss Ibolya (1 carte), Ioan Mol Moldovan (1 carte), Gheborean Mircea (1 carte), Altman Iacob (1 carte), Olaru Adrian (1 carte), Rodica Muresan și Lili Lazar (cate o carte), Ovidiu Stan și Dora Groza (1 carte) s.a.

Am coordonat deschiderea expozițiilor de pictură ale artiștilor plastici Tiberiu Mursa , Rodica Olteanu (3 manifestări, 2 în Ludus și 1 în Tg. Mureș la Sala "Unirea", Dora Groza.

Am lansat pe piața cartea mea "Scara spre mântuire" în anul 2013 și am scris în presa locală, în Cuvântul liber, în Punctul, în Relief educativ moldovenesc și în alte reviste din țară numeroase articole, recenzii de carte, impresii din călătorii (Israel, Medjugorje, Valea Arieșului etc).

M-am implicat cu toată energia în derularea unor activități caritabile între care : ShoeBox, activitate demarată de farmacistă Moldovan Sanda, în proiectul Super Nanny, organizat de aceeași farmacistă sufletistă, în proiectul coordonat de Paula Stana pe domeniul "Educația parentală", etc, etc.

Am participat la numeroase emisiuni în studioul Radio Transilvania, emisiuni care promovau cultura, frumosul în artă, relațiile de bună înțelegere și colaborare între oameni. Asemenea activități am desfășurat și în cadrul bisericilor din Parohiile nr. I și II din oras.

Am muncit foarte mult, alături de un colectiv înimos, la realizarea tuturor monografiilor care s-au scos la nivel de oras (1977, 2008 și la cea din prezent).

Am sprijinit toate activitățile la care am fost solicitată și m-am implicat activ în desfășurarea lor.

De aceea voi încheia cu un citat, la care subscriu întru-totul, din Nicolae Titulescu, care sună așa: "Și chiar de nu voi fi un far, ci o candela ajunge. Și chiar de nu voi fi nici candela, tot ajunge, fiindcă m-am străduit să aprind lumina".

Nota : Consider că cele mai bune scrisori de recomandare sunt materialele aparute în presa scrisă și adeverințele pe care le-am primit de-a lungul timpului pentru a confirma munca

mea cu ocazia intocmirii dosarelor pentru 'Gradatia de merit' si Diploma "Gheorghe Lazar". Pun la dispozitie cateva dintre cele mai relevante cu mentiunes ca pot sa adug, la nevoie, mult mai multe.

Ludus, 26 iunie 2016

Prof. Ana Pandrea

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana Pandrea', written in a cursive style with a large loop at the end.

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA



În baza prevederilor Statutului
personalului didactic din Republica
Socialistă Românie.

MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI ÎNVAȚĂMINTULUI

a acordat

TITLUL

DE

„ PROFESOR EVIDENȚIAT ”

prin Ordinul nr. 7.700

din iunie 1987

Top. PANDREA

ANA

Casa Pionierilor

de la

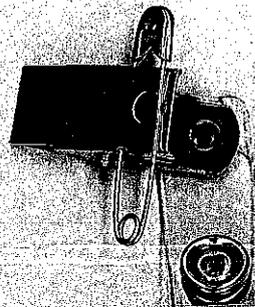
din orașul Luduș

comuna

judetul Mureș

MINISTRU,

Oct. F. ...



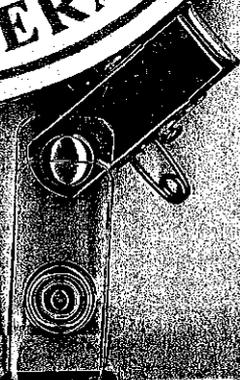

MINISTERUL EDUCĂȚIEI ȘI CERCETĂRII

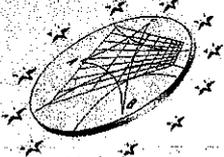
Fundația TINERI PENTRU TINERI
YOUTH FOR YOUTH Foundation

INVITAT
Mureș

Seminarul Național
Tîrgu-Mureș
9-11 noiembrie 2005


MINISTERUL SĂNĂȚII
 Unitatea de Management a
 Proiectului Fondului Global
 și a Băncii Mondiale
 Programul Finanziat de Fondul Global de
 Combateră a HIV/AIDS, TBC și Malaria

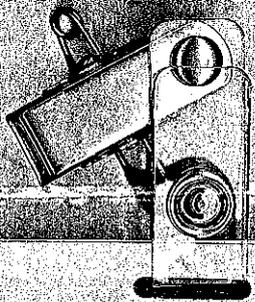


7th
JMC
2008


ORGANIZING
COMMITTEE

prof.
ANA PANDREA

25th June - 2nd July 2006, Tg. Mureș, ROMANIA

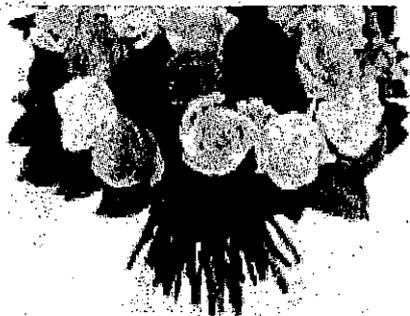


ACTIVITĂȚI ORG. DE
 ȘI ÎN ANUL SC. 2005-2006
 LA CARE AM PARTICIPAT
 LA PROGRAMUL FESTIV
 CU ANSAMBLURILE
 "ARDEALUL" ȘI
 "TRANSILVANIA"



COORDONARE
Tg. Mureș, 24 - 27 iulie

FEMEI DE SUCCES



DE 8 MARTIE

*Primele raze de soare,
Primele boabe de rouă,
Primele treziri de floare,
Vi le dăruim azi VOUĂ!*

*Primele triluri de păsări,
Pentru-o melodie nouă,
„Salutări, îmbrățișări”,
Vi le dăruim azi VOUĂ!*

*Viață lungă, fericită,
Fără lacrimi și nevoi,
Făr' o inimă cernită
Vi le dăruim tot NOI!*

*Să iubiți, să fiți iubite,
Protejate, dezmierdate,
Răbdătoare, nu pripite,
Să nu fiți abandonate!*

*Să fiți vesele, frumoase,
Prin zăpezi, vânturi și ploa,
Gingașe și generoase,
Dar să nu uitați de NOI!*

*Cei de genul masculin,
Ce prin preajma voastră stăm,
Dar pentru că vă iubim,
Mai răbdăm, vă mai iertăm!*

*Noi fiind jumătatea voastră
Compensăm al vieții ritm,
Conștiinți că „floarea-albastră”
E altfel, parfum și nimb!*

*Fără VOI n-avem direcții
În gândire, simțul practic,
Greșim și avem obiecții
Conform „Stas-ului” didactic.*

*Deci cu VOI avem NOROC,
Doamnelor, soțiilor,
Colege, vecine-n bloc*

GÂNDURI DE PREȚUIRE TUTUROR FEMEILOR

- Doamna prof. Ana Pândrea, v-am urmărit activitatea în mediul online. Vă rog, pentru cititoarele noastre, să ne spuneți cum vedeți dumneavoastră viața după pensionare?

- Desigur, nu a fost ușor ca după 40 de ani de activitate în învățământ, din care peste 18 în funcția de director la C.P.S.P. (azi Clubul Copiilor) și în Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș (pe atunci Centru bugetar pentru șapte unități școlare și preșcolare și cu un efectiv de elevi care depășea 1.200), să te echilibrezi și să-ți găsești preocupări pentru a rămâne „în priză”. Noul statut, în care nu mai sunt încorsetată în program strict și în responsabilități mari, mie, personal, mi-a oferit posibilitatea să fac ceea ce nu am putut face în perioada în care eram în activitate. Citesc acum ceea



ce îmi place și mă interesează. Înainte citeam specialitate și legislație. Am călătorit în Israel, la Locurile Sfinte, la Medjugorje și în Grecia, unde m-am încărcat spiritual cu o energie pozitivă, pe care vreau să o transmit tuturor celor care vin în contact cu mine. Mă documentez, din diverse domenii, pentru că, așa cum spune un sugubăț reporter din oraș, am devenit „mama răniților din Luduș”, asta cu referire la faptul că nu am refuzat pe nimeni atunci când mi-a solicitat sprijinul. Promovez, la nivel local și județean, actul cultural și educativ de bună calitate. Am moderat expoziții de pictură (Mursa Tiberiu, Olteanu Rodica, Kiss Ibolya) și lansări de carte: trei ale lui Ioan Andrei Borgovan și câte una ale lui Altman Iacob, Mircea Mol-Illarian, Adrian Olaru). M-am implicat, alături de alți ludușeni, în acțiuni caritabile gen Shoe-Box și întâlnire cu Super Nanny (Irina Petrea), acțiuni inițiate de o farmacistă sufletistă, Moldovan Sandra, fostă elevă. Am lansat o carte de poezii, „Scară spre mântuire”, în care am pus bucăți din sufletul meu. Mă bucur de cei trei nepoți, de realizările copiilor, de mama, de frații mei, de familiile lor, de prieteni și fac plimbări în natură alături de soțul meu. Țin conferințe tematice, particip la emisiuni la Radio Transilvania și, din când în când, mai scriu în presa județeană, inclusiv în „Cuvântul liber”, cotidianul meu de suflet.

- Proiecte pentru 2017 aveți?

- Desigur! Sunt implicată, alături de un colectiv, în redactarea monografiei orașului, în acțiuni dedicate Centenarului Marii Uniri de la 1918, a aniversării a 640 de ani de la prima atestare documentară a Ludușului și am o nouă solicitare pentru a modera lansarea unei cărți.

- Vă rog să adresați femeilor un gând, la început de primăvară.

- Aș vrea să îndemn toate femeile să-și dezvolte stima de sine, să nu uite că cel mai prețios lucru din viață este familia, să nu uite că Dumnezeu le-a făcut pe toate frumoase și că ele și numai ele pot să-și pună în evidență această frumusețe. Să se bucure de fiecare clipă, să nu devină roabele rutinei sau a renunțărilor, să viseze, să iubească, să fie iubite și fericite!

U V A N T U

Lib

MUREȘEAN DEMOCRATIC ȘI INDEPENDENT

VINERI, 6 APRILIE 2007 • ANUL XIX; NR. 67 (4.491) • 16 PAGINI, 50 BANI.

Dascăli mureșeni



ANA PANDREA

căsători cu profesorul Mihai Pandrea. Din căsătoria lor au rezultat doi copii: Mihai Ghiorghită, medic specialist chirurg și Anamaria Mihaela, jurist, sefa Agenției băncii Transilvania din Luduș. Bucuria mare le-au adus-o nepoții Stanca Maria și Mihai Pepe, rezultați din căsătoria fiului cu medicul specialist Stanca Luția Pirău.

În cei 37 de ani de activitate a funcționat în următoarele unități de învățământ: Școala Generală cu clasele I-X din Gheja (1970-1979); Casa Pionierilor și Șoimilor Patriei din Luduș, ca director (1979-1989); Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș (1989-2006). Întreaga activitate didactică a fost orientată spre performanță, spre formarea unor generații de elevi cât mai bine pregătiți, capabili să se adapteze cerințelor vieții. A avut elevi la fazele județene ale olimpiadelor de istorie și cultură civică, mulți situându-se în esalonul frunțaș al județului. Din cei 37 de ani de activitate adunați până în 2007, în 16 a îndeplinit funcția de director. În acest context amintim câteva dintre realizările pe care le-a avut prin colaborarea cu factorii de decizie, colectivele pe care le-am coprdonat și autoritățile locale.

În cadrul Școlii Generale „Ioan Vlăduțiu” Luduș: realizarea unei săli de bibliotecă multifuncțională și dotarea acesteia prin donații; lambrisarea tuturor coridoarelor; obținerea de mobilier școlar nou prin parteneriate; introducerea arzătoarelor Corriza în grădinițe și multe birouri din unitate; coordonarea financiar-contabilă a celor șapte unități preșcolare și școlare care aparțin de Centrul bugetar „Ioan Vlăduțiu”; întocmirea și demararea unui proiect de reabilitare a școlii în valoare de peste 12 miliarde de lei; inițierea, coordonarea și desfășurarea unor ample activități educative în cadrul „Zilelor Școlii”; coordonarea activității de schimbarea a numelui școlii din Școala

Generală nr. 2 în Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” Luduș - 2002 și crearea unui suflu nou în procesul instructiv-educativ. Din preocupările profesoarei Ana Pandrea (cu o biografie profesională impresionantă) nu a lipsit implicarea sa în realizarea unor proiecte școlare precum: „Citizen”, împreună cu CCD Mureș și Institutul Intercultural Timișoara - 2004-2005; „Educația în familie” - 2005 și PIRLS, Studiul Internațional de „Evaluare a Nivelului de Înțelegere a Textului Scris” - 2006 cu Institutul de Științe ale Educației București; Corpul Păcii. A participat la diverse stagii de perfecționare între anii 1980-2006. Deținătoare a gradelor didactice II și I, cu lucrarea „Formarea în spiritul patriotismului prin lecțiile de istoria patriei predate la clasa a VIII-a”, Ana Pandrea a obținut 3 premii naționale la cele 3 ediții ale Concursului Național de creativitate didactică organizat de M.Ed.C., IRDO și CCD Galați cu lucrările: „Ghid pentru însușirea principalelor Drepturi ale copilului” (1998); „Întâlnirile și concursurile gen „Cine știe câștigă” - forme eficiente de educație a copiilor în sprijinul cunoașterii și aplicării Drepturilor omului” (2001); „Educație moral-civică pentru cetățenie democratică și Drepturile omului”. Abordare transcicluri (2004).

Urmare a acestor rezultate și participării la colocvii, conferințe, stagii de pregătire pe problematica Drepturilor Omului, a obținut calitatea de formator în acest domeniu. Pentru activitatea desfășurată a obținut salarii și gradații de merit; titlul de „Profesor evidențiat” în 1987; Diploma de onoare a IRDO; Diploma de onoare a CCD; diplome de onoare din partea unor școli cu care a colaborat. Toti anii de activitate i-au fost apreciați cu calificativul „Foarte Bine”.

Și Ana Pandrea s-a condus după principiul: „să nu-ți fie rușine de ce lași în urma ta!”.

**DORIN BORDA
ILARIE GH. OPRIS**

După propria mărturisire, Ana Pandrea s-a născut la 27 iunie 1949, într-o familie de oameni harnici în cadrul căreia creșterea copiilor în spiritul valorilor morale perene a fost literă de lege. Tata, Duma Gheorghe, un țaran autodidact, a fost peste 30 de ani președintele Cooperativei Agricole de Producție din Șăulia de Câmpie, una dintre cele mai apreciate unități de acest gen la nivel de județ și țară. Mama, Raveca, o țărăncă vrednică, a fost stălpul casei în perioada în care tata își dedica viața binelui comunității. A crescut împreună cu cei doi frați: Gelu și Gută, în cultul muncii, corectitudinii și respectului față de oameni. Datorează plecăciune și respect părinților pentru temelia pe care au așezat-o la baza formării lor ca oameni.

Clasele I-IV le-a urmat în satul natal Leorinta, sub îndrumarea venerabilului învățător Gavril Urzică. A urmat apoi clasele V-VII la școala din centrul de comună, după care, în perioada 1963-1965, a fost elevă a Liceului Sărmașu, iar între 1965-1967 elevă la Liceul nr. 1 din Luduș. Între 1967-1970 a urmat cursurile Institutului Pedagogic de 3 ani Târgu-Mureș, Facultatea de limba și literatura română - istorie, după care a continuat studiile la fără frecvență în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de istorie-filozofie, pe care a absolvit-o în 1974. În 1970 se va

MAT. APĂRUT ÎN VOL. II ÎN LUCRAREA
„DASCĂLI MUREȘENI” PAG. 230-231

ADEVERINȚĂ

Prin prezenta adeverim faptul că doamna directoare a Școlii Generale "Ioan Vlăduțiu" din Luduș, ordonator de credite pentru 7 unități preșcolare și școlare din oraș s-a achitat permanent de responsabilitățile pe care le are urmărind gestionarea corectă și echitabilă a fondurilor alocate. De asemenea precizăm că printr-un parteneriat corect bazat pe respect și sprijin reciproc școala a răspuns prezent cu numeroase activități extrașcolare prilejuite de evenimente istorice, naționale și locale. Relația de bună colaborare s-a manifestat în perioada 2001-2006 și la nivelul Consiliului local oășenesc din Luduș.

Am eliberat prezenta spre ai servi doamnei directoare la întocmirea dosarului pentru gradația de merit.

Luduș, 02.02.2006

Primar,
Ing. Ovidiu Dancu



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ
TG. MUREȘ STR. CRINULUI NR. 2
TELEFON: 260880

Nr. 140 / 27 martie 2007

ADEVERINȚĂ

Prin prezenta se adevărește că doamna prof. Pandrea Ana de la Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș a participat activ la următoarele activități:

1. Consfătuirea națională a inspectorilor de istorie și științe socio-umane desfășurată la Tg.Mureș în 2-3 decembrie 2003 și a prezentat comunicarea cu tema **„Probleme ale educației civice în ciclul gimnazial. Nevoia pregătirii cadrelor privind predarea și implementarea educației civice”**
2. Este coautoare a unei lucrări prin care s-a finalizat un Proiect Phare în care a avut rol de formator pentru cadre didactice din județele : Alba, Bistrița-Năsăud, Mureș. Lucrarea **„Ghid pentru educație moral-civică, cetățenie democratică și drepturile omului – abordări transcicluri** a fost distribuită C.C.D.-urilor din țară.
3. A coordonat la nivel de școală în anul școlar 2004-2005 proiectul **CITIZEN**, derulat de Casa Corpului Didactic Mureș în parteneriat cu Institutul Intercultural Timișoara.
S-a eliberat prezenta spre a-i servi la întocmirea dosarului pentru Diploma „Gheorghe Lazăr” sau pentru Diploma de excelență.

DIRECTOR,
prof. Nagy Edita



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.2

- LUDUȘ -

ADEVERINȚĂ

Adeverim prin prezenta că a existat o foarte bună colaborare între directoarele de la grădinițele din orașul Luduș și d-na directoare Ana Pandrea de la Școala generală „Ioan Vlăduțiu” de al cărui centru bugetar aparținem .

Doamna directoare Ana Pandrea a dat dovadă de multă responsabilitate în rezolvarea problemelor financiare și materiale necesare bunului mers al grădinițelor .

În acest sens s-au depus eforturi pentru realizarea unor obiective de maximă importanță , cum ar fi :

- Igienizarea unităților
- Izolarea clădirilor
- Dotarea unităților cu obiecte de inventar (lenjerie pentru preșcolari , veselă , calculatoare)
- Parchetarea unor săli de clasă
- De faianțat și gresiat grupurile sanitare

Este un bun manager , asumându-și răspunderea creării , menținerii și dezvoltării climatului pozitiv , favorabil și eficient în unitățile preșcolare .

Eliberăm prezenta pentru a-i servi la întocmirea dosarului pentru gradația de merit .

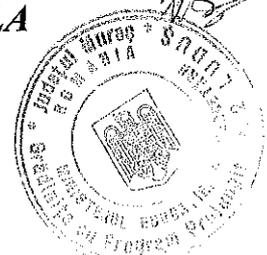
DIRECTORI GRĂDINIȚE :

SÂNTEA MARIA

WEIZBERGER MARIA

ANDREȘAN MARIA

BERAR ANGELA



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
ȘCOALA SPECIALĂ NR.1 TÂRGU-MUREȘ
STR.B-DUL 1 DECEMBRIE 1918, NR.32
TELEFON-FAX: 0265263934

NR.156
Data: 06.02.2006

ADEVERINȚĂ

Se adeverește prin prezenta că unitatea noastră are două clase cu elevi cu handicap sever care funcționează în cadrul Gimnaziului „I.Vlăduțiu” din Luduș, iar în anul școlar 2004-2005 am avut și un profesor de sprijin care s-a ocupat de ceilalți elevi cu nevoi speciale din cadrul gimnaziului.

Menționăm colaborarea deosebit de fructuoasă cu d-na directoare Ana Pandrea, care ne-a acordat tot sprijinul în vederea rezolvării problemelor copiilor cu nevoi speciale din localitate.

S-a eliberat prezenta pentru a-i servii la completarea dosarului în vederea înscrierii la concursul pentru gradatia de merit.



DIRECTOR,
Nagy Ildiko

SECRETAR ȘEF,
Aurelia Simon

A Simon



Centrul Zonal pentru
Educația Adulților Tg Mureș

4300 Târgu Mureș, jud. Mureș
Str. Vișeuului nr. 12/8
Tel: +4(0)-65-214876

Aut. S.C. 74/2000
C.R. 12783623
cont BCR: 2511.1-3220.1 / ROI

ADEVERINȚĂ

Prin prezenta, se adeverește că d-na profesoară Ana Pandrea a făcut parte din grupul de formatori care au implementat Proiectul cu finanțare Phare: **Educație moral –civică pentru cetățenie democratică și drepturile omului**, în perioada decembrie 2003 – august 2004. Proiectul s-a derulat în județele Mureș, Bistrița Năsăud, Alba și Sibiu, iar prin problematica abordată a avut un impact național.

Menționăm că partenerii proiectului au fost următorii: Fundația Centrul Zonal pentru Educația Adulților Tg. Mureș (FCZEA)– în calitate de solicitant, Primăria Tg. Mureș, Inspectoratul Școlar Județean Mureș și Grupul Școlar „Avram Iancu”.

Președinte FCZEA
Marioara Olariu



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
ȘCOALA GENERALĂ „IOAN VLĂDUȚIU” LUDUȘ
Str. CRINULUI Nr.2
TEL: 0265/412353
Nr. înreg. 599/16.10.2003

ROMÂNIA
BISERICA CREȘTINĂ
BAPTISTĂ - LUDUȘ
Str. RĂSĂRITULUI Nr.7
TEL: 0265/413149
Nr. înreg. 199/16.10.2003

PROTOCOL DE COLABORARE

încheiat azi 16.10.2003

ART.1 PĂRTI

- 1.1 Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” cu sediul în Luduș, Str. Crinului Nr.2 reprezentată prin d-na profesoară Pandrea Ana, director,
- 1.2 Biserica Creștină Baptistă cu sediul în Luduș, Str. Răsăritului Nr.7, reprezentată prin d-l Viorel Paul, pastor,

ART.2 SCOPUL PROTOCOLULUI

Crearea unor momente de bucurie pentru elevii și personalul școlii cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun prin acordarea unor daruri cu sprijinul Fundației "ECE HOMO" din Cluj-Napoca și a Bisericii Creștine Baptiste Luduș. Înțelegerea faptului că a fi creștin reprezintă o posibilitate de a te apropia de semenul tău, de a-i oferi mici bucurii în mod necondiționat.

ART.3 MĂSURI PENTRU REALIZAREA SCOPULUI PROPUȘ

3.1 Școala va pune la dispoziția pastorului cifra celor ce urmează să primească cadouri: elevi, cadre didactice și personal ajutător.

3.2 Școala prin cadrele didactice și personalul încadrat va sprijini acțiunea de distribuire astfel încât toți elevii, cu sau fără posibilități materiale să primească aceste daruri.

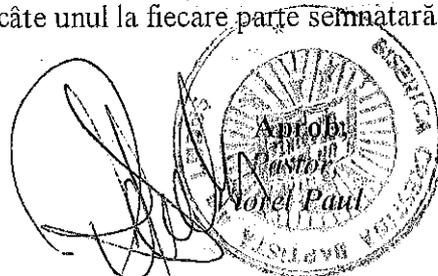
3.3 Întreg colectivul didactic va veghea ca acțiunea să nu reprezinte un prilej de prozelitism religios.

3.4 Biserica creștină baptistă prin reprezentantul său d-l Viorel Paul va urmări ca ceea ce se distribuie să nu contravină legislației românești și regulilor impuse de Serviciul de protecție a consumatorului.

3.5 Biserica creștină baptistă poate informa beneficiarii că această acțiune s-a derulat prin intermediul ei și poate preciza acestora scopul urmărit precizat în prezentul protocol.

3.6 Școala își rezervă dreptul de a mulțumi în scris în cazul în care așteptările noastre au fost onorate sau de a-și preciza poziția în cazul unor aspecte care nu sunt de dorit.

Prezentul protocol a fost întocmit în două exemplare, câte unul la fiecare parte semnatară.





404/27.03.2007

Adeverință

Se adeverește prin prezenta că doamna Ana Pandrea, de la Școala Generală „Ion Vlăduțiu” Luduș, a participat în anul 2006 la proiectul internațional PIRLS (Evaluarea nivelului de înțelegere a textului scris) – faza Main Survey, în calitate de coordonator școală.

Se eliberează prezenta spre a-i servi la Inspectoratul Școlar Mureș.



Cesar Birzea
Prof. Cesar Birzea

Coordonator național PIRLS

Gabriela Noveanu

Gabriela Noveanu

INSTITUTUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI

Bulevardul Nicolae Bălcescu nr.21, etaj 4, sector 1

010044 București - România

Tel. 40-21-311 49 21

e-mail: office@irdo.ro

fax. 40-21-311 49 23

Nr. 71 din 27.03.2007

Adeverință

Prin prezenta, adevărim că doamna Ana Pandrea, profesoară la școala generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș, județul Mureș, a participat la edițiile I, II și III ale Concursului Național de Creativitate Didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului în învățământul preuniversitar organizat de institutul nostru în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării și în colaborare cu Casa Corpului Didactic Galați.

Lucrările cu care a participat la faza națională a concursului, selectate de juriul județean: „Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului” (1998); „Întâlnirile și concursurile gen Cine știe, câștigă, forme eficiente de educare a copiilor în sprijinul cunoașterii și aplicării drepturilor omului” (2001) și „Modalități eficiente de educare moral civică și pentru drepturile omului” (2004) au fost apreciate în mod deosebit de juriul național acordându-li-se, fiecareia în parte, premiul I.

În același timp certificăm prin prezenta că doamna Pandrea Ana a participat la cursuri de formatori organizate de institutul nostru obținând atestatul de formator național, iar în această calitate a organizat și a participat la cursuri de formare continuă în domeniul educației pentru drepturile omului sub egida Casei Corpului Didactic Mureș la Luduș și Sighișoara, precum și în județele limitrofe.

Eliberăm prezenta adeverință spre a-i servi la întocmirea dosarului personal pentru obținerea de distincții acordate de Ministerul Educației și Cercetării.

Prof.univ.dr. Irina MOROIANU ZLĂTESCU





INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Str. Știrbei Vodă, nr. 37

București

Tel.: 021/313 64 91; 314 27 82*

Fax: 021/ 312 14 47

e-mail: info@ise.ro

România

Nr. 4155/30.09.2005

ADEVERINȚĂ

Doamna/domnul ANA PANDREA
de la Școala Generală „I. Vlăduțiu”, LUDUȘ, județul MUREȘ

a participat la aplicarea instrumentelor de cercetare și colectarea datelor cercetării în cadrul proiectului „Educația în familie”, care face parte din planul de cercetare al Institutului de Științe ale Educației, aprobat de Ministerul Educației și Cercetării, pentru anul 2005.

Mulțumim pentru colaborare și pentru activitatea desfășurată în cadrul proiectului.

Director,

Prof. univ. Dr. Cezar Buzze



INSTITUTUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI

ATESTAT DE FORMATOR

Se acordă d-nei *Irina Pandrea*
pentru competențe de formare în domeniul educației pentru
drepturile omului, dobândite prin curs de formare teoretică
și practică în perioada 2003-2006.

Director,
Prof. univ. *Irina Moroianu Zlătescu*

Nr. 171 / 2006





6 - DIPLOME OBTINUTE SE-A LINGVUL
ANILOR LA FESTIVALUL - CONCURS
SE POEZIE RELIGIOASĂ
"CREȘTIN"

**INSTITUTUL ROMÂN PENTRU
DREPTURILE OMULUI**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII**

DIPLOMĂ

Se acordă D-nei *Ana Sandrea - Ludeș*

**PREMIUL INSTITUTULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI pentru lucrarea
"Modalități eficiente de educare moral-civică și pentru drepturile omului"**

prezentată la ediția a III-a a Concursului Național de Creativitate Didactică din domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, organizat în colaborare cu Casa Corpului Didactic Galați, în cadrul Deceniului Mondial al Educației pentru Drepturile Omului.

București, 10 decembrie 2004

Director,
Prof. univ. dr. Irina Moroianu Zlatescu



Director general,
Prof. Liliana Preoteasa

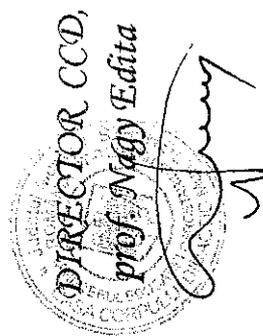


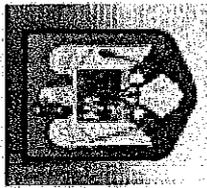
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ



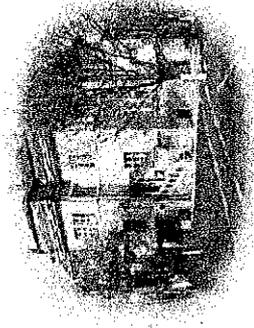
Diplomă de excelență

*Se acordă d-nei profesoare ANA PANDREA, pentru o activitate de excelență
depusă pe tot parcursul carierei didactice.*





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ

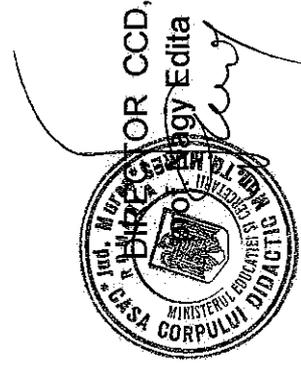


DIPLOMĂ

de merit

Se acordă d-nei prof. Ana Pandrea, director al Școlii Generale "I. Vlăduțiu" Luduș, pentru merite
deosebite în educarea și formarea cadrelor didactice în domeniul " Drepturile Omului " și
" Drepturile Copilului " .

Târgu Mureș 07.03.2005



Institutul Român pentru Drepturile Omului

CERTIFICAT

Doamna **PANDREA ANA** profesoară la Școala "Ioan Viăduțiu", LUDUȘ, jud. Mureș, a participat la activități organizate în temeiul prevederilor Legii 9/1991 de Institutul Român pentru Drepturile Omului în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării – seminarii, coloevii și concursul de creativitate didactică edițiile I și II – și a dobândit calitatea de formator în domeniul drepturilor omului pentru învățământul preuniversitar



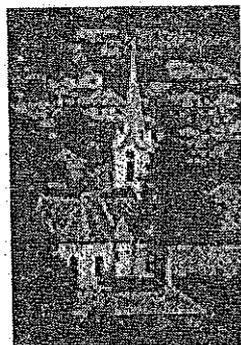
DIRECTOR,

Irina Moroianu Zlătescu

dr. Irina Moroianu Zlătescu

București, decembrie 2002

Nr. 277



LUDUȘ

24 ore

Cadrele didactice și-au dat examenul

În cadrul activității de formare continuă a personalului didactic, la 5 februarie, la Școala Generală "Ion Vlăduțiu", a început un curs de perfecționare având ca temă "Modalități eficiente de educare moral-civică și educație pentru drepturile omului", la nivelul învățământului preuniversitar. Inițial, s-au înscris 25 de cadre didactice din Tîrgu Mureș, Sighișoara, Timăveni și Luduș, dar în final doar 21 au terminat cursul. La activitatea de evaluare a participat prof. Ion Oancea, șef de sector la Institutul Român pentru Drepturile Omului (IRDO), prof. Martin Dascăl, directorul Casei Corpului Didactic și primarul orașului, ing. Ovidiu Dancu. Comisia constituită din prof. I. Oancea, prof. M. Dascăl și prof. Ana Pandrea, directoarea școlii, a audiat susținerea teoretică, după ce în prealabil a studiat lucrările întocmite de cursanți. Lucrările cursanților au fost întocmite cu foarte mare seriozitate, ajungând la nivelul unor lucrări necesare obținerii gradelor didactice. În cele mai multe dintre lucrări este relevantă experiența personală dobândită în anii de practică la catedră. Membrii comisiei au hotărât ca unele dintre lucrări să constituie materialul necesar pentru editarea unui ghid cu care să se participe la concursul național de creativitate didactică în domeniul materiilor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrației și o cultură a păcii în învățământul preuniversitar, care va avea loc la Galați, anul viitor. Prezentăm în continuare temele abordate la acest curs. Ana Bordan - Rolul manualului școlar și al caietului aplicativ în realizarea obiectivelor predării educației moral-civice la clasa a IV-a; Mișela Asiana Cozma - Corelația dintre drepturile și îndatoririle fundamentale ale cetățenilor; Melania Călugăr - Decizie, acțiune și asumarea consecințelor în societate; Alina Marin Pastușec - Mass media și funcțiile sale; Demeter Sofia - Libertatea de exprimare și dreptul la informare, drepturile și responsabilitățile jurnaliștilor; Ileana Oltean - Căi și modalități de realizare a educației moral-civice la preșcolari; Lucrăția Rotaru și Victoria Ludușan - Mass media și funcțiile sale; Susana Dana Pop și Maria Călugăr - Universul copilăriei și drepturile copilului; Maria Nicoară, Maria Danciu și Lucia Luminița Chețan - Dreptul la un mediu curat și sănătos; Anca Moldovan - Patriotismul, valoare a democrației; Comelia Rusu - Libertatea de exprimare, unde începe și unde se sfârșește; Carmen Maria Uțiu - Câteva considerații privind efectele agresivității verbale și fizice asupra dezvoltării personalității copilului; Soimța Roșca - Istoriore morale pentru toate vârstele; Maria Obrejan și Marița Poruțiu - Patriotismul, valoare a democrației; Maria Marfinciu - Dreptul la un mediu curat și sănătos, educație pentru conservarea mediului ambiant; Maria Marian - Proprietatea individuală și proprietatea publică. Nivelul lucrărilor a fost apreciat de reprezentantul IRDO care împreună cu ceilalți membri ai comisiei au acordat tuturor cursanților documentul care certifică dobândirea calității de formator în domeniul drepturilor omului pen-

tru învățământul preuniversitar. Tot cu această ocazie, bibliotecile școlare și Biblioteca orașului au fost dotate cu materiale primite de la IRDO. Acestea sunt necesare în special elevilor de liceu. La reușita finală, primarul orașului a recomandat cadrelor didactice o implicare mai mare în acțiuni de păstrare a zonelor verzi și de întărire a simțului civic. Reprezentantul IRDO este convins că și ludușenii vor să facă parte din Comunitatea Europeană, dar această realizare este condiționată de multe cerințe pe care trebuie să le realizăm. Trebuie să se întărească parteneriatul între comunitatea orașului și școală. Educația, învățământul are un rol foarte important în dezvoltarea omului de mâine care va trăi și va munci în alte condiții decât cele de acum. Deși există solicitări pentru începerea unui nou curs, o decizie în acest sens va fi luată doar la toamnă, odată cu începerea anului școlar.

Doi Păcală pe aceeași "scenă"

Suntem încă în luna aprilie, luna lui Păcală, personajul acela glumeț, priceput, isteț, deștept, viclean. Este luna în care natura revine mai vizibil decât în alte luni, omul fiind mai exuberant la sfârșitul unei ierni îndelungate. Două profesoare, una de la Școala Generală "I. Th. Olteanu" din Gheja, Comelia Rusu, și cealaltă de la Școala Generală "Ion Vlăduțiu" din Luduș, Anca Bota, s-au gândit, și bine au făcut, să îl readucă pe Păcală printre noi. Noutatea constă în faptul că Păcală prezentat de elevii din Gheja este acela tradițional pe care îl cunoaștem din scrierile lui Ion Creangă, cei 15 elevi din clasele V-VI ducându-ne în lumea satului față de care noi, orașenii purtăm întotdeauna un parfum de nostalgie în suflet. Deosebit de Păcală cel din Gheja, Păcală prezentat de elevii din Luduș este același personaj simpatic, dar de data asta adaptat la rigorile vieții moderne. Spectacolul care s-a desfășurat la Biblioteca Orășenească, Adela Cazacu fiind și de această dată o gazdă primitoare, s-a dorit o paralelă peste ani între două personaje care trăiesc în epoci diferite. Textele sunt adaptate de cele două profesoare după Ion Creangă și Ion Slavici cu o contribuție importantă a micilor actori cărora li s-a permis să-și exprime spontaneitatea și umorul propriu. Deși spectatori au fost părinții și prietenii micilor "actori", emoțiile au fost mari pentru că rolurile au fost interpretate cu pasiune și sensibilitate. Spectacolul a fost agreabil, plin de învățăminte, dar nu moralizator în exces și a mai avut o mare calitate: a creat noi relații de prietenie între elevii celor două școli, a creat premisele pentru desfășurarea și a altor acțiuni educative în comun.

Internetul - educație și distracție

Mijlocul modern de informare care este Internetul are tot mai mulți adepți și în orașul nostru. Accesul la informații diverse, din toate domeniile de activitate devine o necesitate obișnuită în viața noastră. Copiii, tinerii și adulții găsesc la "Internet cafe", reamănat zilele trecute pe Bulevardul 1 Decembrie 1918, de firma S.C. "Vicomplexim" S.R.L. din Tîrgu Mureș, director Victoria Moscviciov, un număr de 8 calculatoare moderne conectate la Internet și în rețea. Reprezentantul firmei la Luduș, Gheorghe Cerghizan și administratorul sălii, Relu Gherman, ne-au informat că în planurile de viitor este prevăzută inițierea unui curs pentru operatori de calculatoare, precum și organizarea unor concursuri pentru copii, dotate cu premii. Adăugând că barul oferă doar băuturi care nu conțin alcool și este un loc în care fumătorii nu au acces; am creionat un spațiu în care se pot petrece câteva ore în mod agreabil.

IOAN ANDREIU BORGovan

INSTITUTUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI

DIPLOMĂ DE MERIT

Se acordă d-nei *Ana Tanchiu - Luchiu*

pentru merite deosebite în înfierea, organizarea și desfășurarea de activități specifice destinate tineretului școlar, în cadrul Deceniului Mondial al Educației pentru Drepturile Omului 1995-2004.

București, decembrie 2004



Prof. Univ. dr. Irina Moroianu Zlătescu

**INSTITUTUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE
OMULUI**

Piața Charles de Gaulle nr.3

București - România

Tel. 222-7229

e-mail: irdo@itcnet.ro

Fax: 222-4287

Către

Inspectoratul Școlar al Județului

MUREȘ

Vă informăm că Institutul Român pentru Drepturile Omului împreună cu Ministerul Educației și Cercetării organizează marți 4 decembrie 2001 un colocviu consacrat evaluării rezultatelor cercetării sociologice "Perceperea drepturilor omului de către tineretul școlar".

Cu această ocazie va avea loc și festivitatea de premiere a autorilor celor mai valoroase lucrări prezentate în cadrul celei de-a II-a ediții a Concursului Național de Creativitate Didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului în învățământul preuniversitar.

Din județul dumneavoastră sunt invitați să participe la colocviu: PANDREA ANA - Șc. M. 2 LUDUȘ

Colocviul are loc în sediul IRDO din București, Piața Charles de Gaulle nr. 3 (stația de metrou Aviatorilor) cu începere de la orele 10.00.

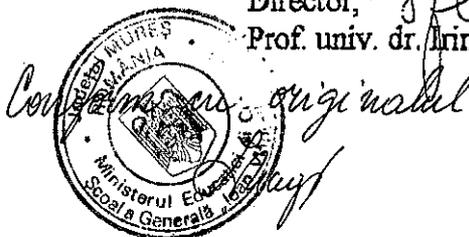
Cheltuielile de transport vor fi suportate de organizatori în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Vă rugăm a sprijini prezentarea invitațiilor din județul dumneavoastră la colocviu.

Cu considerație,

Director,

Prof. univ. dr. Irina Moroianu Zlătescu



Institutul Român pentru Drepturile Omului

DIPLOMĂ

Se acordă D-nei Ana Pandrea- Luduş

PREMIUL INSTITUTULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI
pentru lucrarea *Întâlnirile și concursurile gen "Cine ştie câştigă", forme eficiente de educare a copiilor în
sprijinul cunoaşterii și aplicării drepturilor omului* prezentată la ediția a II-a a Concursului Național de
Creativitate Didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului
organizat în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării și Casa Corpului Didactic Galați.

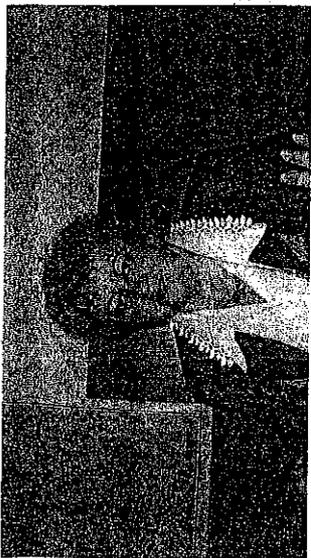
București, 10 decembrie 2001



DIRECTOR

Ana Maria Moroianu

Prof. univ. dr. Ana Moroianu Zătescu



Ana Pandrea pentru a patra oară câștigătoare

Ioan A. Borgovan

În zilele de 4 și 5 decembrie, Institutul Român pentru Drepturile Omului (IRDO) în colaborare cu Ministerul Educației, Tineretului și Cercetării și Casa Corpului Didactic Galați a organizat o întâlnire a directorilor Caselor Corpului Didactic din țară și a autorilor celor mai valoroase lucrări prezentate la cea de-a IV-a ediție a Concursului național de creativitate didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului.

La întâlnirea din acest an...

...peste 200 de cadre didactice din 30 de județe au

prezentat lucrări individuale și colective în cadrul unei expoziții cu materiale auxiliare destinate educației pentru drepturile omului. De un real interes au fost lucrările editate de IRDO, Biblioteca Județeană „V. Al. Urechia”, Centrul de informare „Europa” al CJ Galați, Centrul de Consultanță Ecologică și Asociația „Prietenii Pământului” roate din Galați. La manifestare au fost prezenți Ioan Oancea, șef de sector IRDO și prof. univ. Irina Moroianu Zlătescu, director IRDO.

Mureș în frunte

La festivitatea de încheiere a manifestării s-au acordat premii pentru cele mai reușite lucrări în domeniu. Ana Pandrea, directorul Școlii Gene-

Patru din patru!

La Concursul național de creativitate în domeniul materialelor auxiliare destinate educației, Iuduseanca Ana Pandrea a primit din nou premiul național

rale „Ioan Vlăduțiu” Luduș a primit din nou, pentru a patra oară, premiul național și diploma de merit în semn de recunoaștere a înregii activități desfășurate în acest domeniu. Județul Mureș a fost onorat cu încă două diplome pentru activitatea desfășurată fiind recunoscute meritele directorului Casei Corpului didactic, Nagy Edită, și ale învățătoarei Maria Bucur de la Gimnaziul „Liviu Rebreanu” Tyrgu-Mureș.

Trebuie să remarcăm faptul că în județul Mureș au ajuns două premii naționale din cele nouă care s-au decernat în țară. Nu putem omite și activitatea învățătoarei Anca Moldovan din Sighișoara, o specialistă în domeniul drepturilor omului. Mai trebuie să adăugăm că în 10 decembrie la Palatul Parlamentului din București a avut loc o manifestare de-

eforturilor pe care le depunem zi de zi”.

Coronitele

La această ediție, Ana Pandrea a participat cu două lucrări: „Culegere de auxiliare didactice care vin în sprijinul înțelegerii drepturilor omului și ale copilului în corelație cu obligațiile care decurg și

din acestea” (două volume), în care a inclus și colaborări ale colegelor participante la cursurile de perfecționare și a doua lucrare „Ghidul pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului”. Lucrarea premiată a Martei Bucur este „Caietul micuțului cetățean”, o lucrare utilă atât elevilor, cât și cadrelor didactice.

RADIO TRANSILVANIA

TURDA
89,9 FM

LUDUȘ
100,4 FM



Săptămânalul mureșean Punctul



Anul III, Nr. 148,
17 - 20 decembrie 2007
Preț: 0,99 RON

Publicație mureșeană premiată de Clubul Român de Presă

Institutul Român pentru Drepturile Omului

Certificat

Se acordă d-nei Ana Pandrea - Luduş

PREMIUL INSTITUTULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE OMULUI

pentru lucrarea *Ghid pentru însuşirea principalelor drepturi ale copilului* prezentată la Concursul naţional de creativitate didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educaţiei pentru drepturile omului organizat în parteneriat cu Ministerul Educaţiei Naţionale cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Declaraţiei Universale a Drepturilor Omului.

Bucureşti, 10 decembrie 1998



Director
Prof. dr. Irina Moroianu Zlătescu

Organizația Pionierilor din Republica Socialistă România



DIPLOMA DE ONOARE

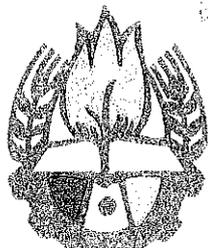
Se acordă TOVARĂSEI

PANDREA ANA

DIRECTOR C.P.S.P. LUDUS

*cu prilejul celei de a 40-a aniversări
a Organizației Pionierilor din
Republica Socialistă România*

Consiliul Național



40



Zăpada a dat mult de lucru târaumuresenilor, în ultimele două zi

**Lansarea Proiectului
de parteneriat
educațional:
ȘCOALĂ - BISERICĂ -
FAMILIE - COMUNITATE**

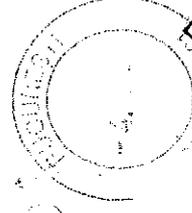
Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș organizează luni, 20 februarie 2006, lansarea Proiectului de parteneriat educațional: școală - biserică - familie - comunitate, care se va desfășura sub genericul „Copilul și educația - o problemă a tuturor”.

Echipa de proiect îl are ca îndrumător pe I.P.S. Arhiepiscop Andrei Andreicuț al Alba-Iuliei, și cuprinde pe profesorii Ana Pandrea - director, coordonator proiect, Mărioara Dăian - inițiator și responsabil de program, Ioan Șopterean, Mihaela și Viorel Berbecar, Mirena Roman și Daniel Țeculescu.

Din programul zilei amintim: ora 10.00 - primirea la Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” a I.P.S. Arhiepiscop Andrei Andreicuț al Alba-Iuliei, vizitarea instituției și a expoziției de icoane pe sticlă din bibliotecă; ora 10.30 - întâlnirea dintre profesori, părinți, autoritățile locale, agenți economici, invitați, reprezentanți ai I.S.J. și elevi la Casa orășenească de cultură Luduș; lansarea proiectului și un scurt program artistic; ora 11.30 - dezbateră proiectului de parteneriat educațional.

RO POSTA ROMANA

e 1100



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru drepturile omului, culte și problemele minorităților naționale
Vicepreședinte Prof. Dr. Otto Weber

Doamnei

Prof. Ana Pandrea

Str. Vânătorilor nr. 15,

4350 Ludus

Județul Mureș

PLIENUL PRIN CARE AM
PRIMIT VERINOAARE DE
FECAITARE PT.
REZULTATE

SUCCESE MUREȘENE ÎN DOMENIUL DREPTURILOR OMULUI

Sub egida Institutului Român pentru Drepturile Omului (I.R.D.O.) și a Ministerului Educației și Cercetării, Casa Corpului Didactic Galați a organizat cea de-a doua ediție a Concursului Național de Creativitate Didactică, în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrație și o cultură a păcii în învățământul preuniversitar.

Județul Mureș a fost reprezentat de lucrările: „Întâlnirile și concursurile gen «Cine știe câștigă», forme eficiente de educare a copiilor, în sprijinul cunoașterii și aplicării drepturilor omului”, semnată de directorul Școlii generale nr. 2, Luduș, prof. Ana Pandrea, și susținută și printr-o serie de casete ale întâlnirilor cu reprezentanți IRDO, „Acordarea consultanței psihopedagogice copilului infectat HIV”, a psihologului Maria-Dorina Pașca, de la Casa Corpului Didactic Mureș și de patru planșe realizate de elevii Gimnaziului „Augustin Maior” din Reghin, pe tema drepturilor omului.

Prima dintre lucrările menționate a fost distinsă cu Premiul Institutului Român pentru Drepturile Omului. Nu este prima dată când prof. Ana Pandrea se întoarce încununată de lauri victoriei de la un astfel de concurs, în anul 1998, domnia sa obținând o distincție asemănătoare cu lucrarea „Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului”.

De remarcat că în concurs au fost înscrise 44 de lucrări, iar la celelalte secțiuni alte 39.

Tot cu această ocazie au fost prezente și portofoliile realizate la faza națională a Concursului „Democrație și Toleranță”, printre lucrări regăsindu-se și cele intitulate „Fără abuzuri în școală”, semnate Bianca-Antonia Anachiței și prof. Elena Budea, de la Școala generală nr. 3, Târgu-Mureș.

IOAN LASLO

COTIDIAN MUREȘEAN DEMOCRATIC ȘI INDEPENDENT

SĂMBĂȚĂ, 19 IANUARIE 2002 • ANUL XIV; NR. 13 (3.158) • 12 PAGINI, 3.000 LEI.

CUVAȘUL
LIBERTĂȚII

**MODALITĂȚI EFICIENTE
DE EDUCARE MORAL-CIVICĂ
ȘI EDUCAȚIE PENTRU
DREPTURILE OMULUI**

**SUPPORT DE CURS
PENTRU FORMAREA
CONTINUĂ A CADRELOR
DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR**

FEBRUARIE – 2004

*Profesor ANA PANDREA
DIRECTOR Școala Generală "Ioan Vlăduțiu" Luduș*

Conform cu originalul



Prap

PORTOFOLIU

ANEXĂ LA SUPORTUL DE CURS PENTRU FORMAREA CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE CU TEMA: *MODALITĂȚI EFICIENTE DE EDUCARE MORAL-CIVICĂ ȘI PENTRU DREPTURILE OMULUI*

Cuprinde:

- Materiale realizate de formatoare, colaboratori, cursanți, extrase din materiale de presă și alte publicații care au fost folosite în timpul dezbaterilor ca materiale complementare;
- Materiale apărute în presă pe parcursul derulării cursului;
- Planșe realizate de cursanți în care sunt exprimate sugestiv diverse drepturi ale omului și care pot deveni afișe;
- Copii după tipul de diplome obținute de cursanți;
- Alte materiale.

ÎNTOCMIT PROFESOR ANA PANDREA
DIRECTOR ȘCOALA GENERALĂ
„IOAN VLĂDUȚIU LUDUȘ, JUDEȚUL MUREȘ

2003 - 2004

Conform cu originalul
Ana

**PROIECTUL DE REFORMĂ
A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PREUNIVERSITAR
COMPONENTA "MANAGEMENT ȘI FINANȚE"
I.S.J. MUREȘ**

TEMA

**CÂTEVA ASPECTE PRIVIND DEZVOLTAREA
RELAȚIILOR COMUNITARE ȘI DE PARTENERIAT**

**PROIECTUL DE COLABORARE A
ȘCOLII CU ORGANIZAȚIA
GUVERNAMENTALĂ
AMERICANĂ « CORPUL PĂCII »**

AUTOR

Prof. ANA PANDREA

DIR. ȘC. GEN. Nr.2 LUDUȘ

FORMATORI-ÎNDRUMĂTORI

Prof. ERICA ALECU

Prof. EUGENIA ENACHE

Prof. ARINA MODREA

Prof. DOINA ȚINTOȘAN

COORDONATOR

INSP. Prof.: DOINA MARIA RAȚĂ

LUDUȘ – 2001

Întâlnire de suflet la Școala Generală „Ioan Vlăduțiu” din Luduș

Se împlinesc 70 de ani de la înființarea școlii primare din Cartierul Gării și 45 de ani de la inaugurarea actualei clădiri a Școlii Generale „Ioan Vlăduțiu” din Luduș. Momentul aniversar a prilejuit o întâlnire de suflet între foști și actuali dascăli ai școlii și a acestora cu mai multe generații de elevi.

Au rostit cuvinte de bun venit doamnele Ana Pandrea, directoarea instituției, și Ana Paraschiva, învățătoare. Doamnele Anastasia Bacinschi, octogenară, și Rodica Vântu au rememorat momentul festiv de acum 45 de ani. Profesorul Mircea Ghebolean a evocat personalitatea învățătorului Ioan Luca, primar al Ludușului între anii 1956-1961, director al primului liceu din localitate (1953-1956), director al Școlii Generale nr. 2 (1961-1967), director adjunct al Liceului nr. 2 (1967-1972). Foștilor directori, directori adjunți ai școlii și primarului orașului li s-au înmănat diplome aniversare. Momentul sărbătoresc a fost



întregit de un bogat program artistic susținut de mai multe grupuri de actuali elevi ai școlii, pregătiți de profesorii Gilyen Emilia, Nagy Ana, Demeter Sofia, Anca Bota, Mirena Roman, Rodica Vântu, de studenta la drept Iulia Sep, eleva Gratiela Nicolescu, corul învățătorilor și doamna învățătoare Valeria Nistor, solistă de muzică populară.

Manifestarea a făcut parte din programul „ZILELE ȘCOLII GENERALE «IOAN VLĂDUȚIU» LUDUȘ”, ediția a V-a, având drept coordonatori pe profesorii Ana Pandrea, director, Bologa Tănăsie, director adjunct, și Dan Teculescu, consilier educativ.

MIRCEA GHEBOLEAN

CONCURS „STOP, DEȘEURILE!”



În data de 27 mai 2005, la aceeași Școală Generală „Ioan Vlăduțiu” Luduș, un grup de minunați copii din clasele a VI-a și a VII-a, constituiți în 3 echipe:

MAFIA-ECOLOGICĂ; ECO-LOGICĂ; OZON, după o serioasă pregătire, au realizat un concurs pe teme ecologice, finalizat cu multă emoție, bucurie, prami și un mesaj pentru toată lumea: „Voi, oameni mari, viața este scurtă, planeta este în pericol, deci merită tot efortul pentru a vă proteja singura șansă la viață, la o viață frumoasă și adevărată!”

Au fost alături de ei, conștienți de rolul de avangardă al educației în protecția mediului, conducerea școlii, prin prof. Ana Pandrea, director, profesor organizator - Emilia Gilyen, profesor Ioan Sopterean, parteneri și sponsori - S.C. Ecologica Mureș S.A., prin inginer Emilia Pop.

Aceiași copii au prezentat un moment artistic, un mic dar, omagiu adus de ei dascălilor care au trudit și trudesă la pregătirea pentru viață a copiilor ludușeni.

Clasamentul final a situat pe primul loc echipajul clasei a VI-a C, pe locul II - clasa a VI-a A și pe locul III - clasa a VI-a D.

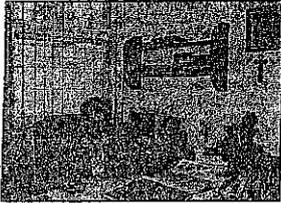
Profesor EMILIA GILYEN

CONVORBIRI

LA

CUVANTUL
liber
COTIDIAN MUREȘEAN DEMOCRATIC ȘI INDEPENDENT

ELITE ALE ȘCOLII MUREȘENE Prof. Ana Pandrea – director al Școlii Generale „Ion Vlăduțiu”, Luduș



- Ce ne puteți împărtăși din biografia dumneavoastră?

M-am născut în Șăulia de Câmpie, județul Mureș, într-o familie în care onoarea și munca au fost la mare cinste. Părinții mei, Duma Gheorghe și Raveca, m-au învățat pe mine și frații mei (Gelu și Guță), valorile morale precum respectul față de semeni, cinstea, corectitudinea, omenia... De la tatăl meu (Dumnezeu să-l odihnească!), care a fost în fruntea comunei peste 30 de ani, am moștenit spiritul organizatoric, iar de la mama pe cel practic. Am parcurs toate treptele școlii și am ajuns profesoară, după absolvirea Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie – Filosofie. În 1970 m-am căsătorit cu profesorul Mihai Pandrea, cel care mi-a fost și mi este sprijin permanent. Dumnezeu ne-a binecuvântat cu doi copii – Mihai Gheorghită Pandrea, medic specializat în chirurgie generală la Spitalul municipal Dej, și Anamaria Mihaela Pandrea, consilier juridic la Banca Transilvania Turda. Familia s-a mărit cu nora mea, Stanca Lucia Pandrea, medic specialist laborator în Cluj-Napoca, și cu doi nepoți – Stanca Maria și Mihai Paul, care au darul de „a ne încărca bateriile și sufletele”. Între 1970 și 1979, am lucrat ca profesor la Școala Generală „I.Th. Olteanu”, Gheja, apoi, între 1980 și 1989, ca director la Clubul Copiilor Luduș, iar din 1990 sunt profesoară la Școala Generală „Ion Vlăduțiu”, Luduș.

- Ați obținut, pentru a treia oară consecutiv, premiul Institutului Român pentru Drepturile Omului în cadrul Concursului Național de Creativitate Didactică. De când sunteți preocupată de acest domeniu?

Interesul meu pentru domeniul creativității didactice datează din perioada în care îmi desfășuram activitatea la Clubul Copiilor. Atunci am elaborat primele lucrări, premiate la nivel județean. Din 1997 am început să mă ocup mai mult de problematica drepturilor omului, domeniu care a început să mă pasioneze și în care consider că am avut ceva de spus. În 1998 am avut marea satisfacție de a obține primul premiu al Institutului Român pentru Drepturile Omului, cu lucrarea „Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului”. În 2001 mi-a fost acordat premiul I pentru „Întâlnirile și concursurile gen „Cine știe câștigă”, forme eficiente de educare a copilului în spiritul cunoașterii drepturilor omului”, iar în acest an lucrarea premiată în cadrul Concursului Național de

Creativitate Didactică în Domeniul Materialelor Didactice destinate Educației pentru Drepturile Omului, organizat de IRDO, MEC și CCD Galați, a fost „Modalități eficiente de educare moral-civică pentru drepturile omului”. Ca urmare a acestor rezultate, am participat la seminarul, colocvii și întâlniri care au abordat această problematică, în urma rezultatelor IRDO atribuindu-mi calitatea de formator în domeniul drepturilor omului.

- Care a fost modul de desfășurare a acestui concurs?

Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni

„Materiale didactice auxiliare destinate activității cu elevii” și „Lucrări cu caracter metodic, științific și aplicabilitate practică”. Prima etapă s-a desfășurat la nivel județean, iar cea de-a doua a fost o expoziție națională organizată de CCD Galați (în parteneriat cu IRDO și MEC),

unde au participat toți directorii Caselor Corpului Didactic din țară. Aici a avut loc o primă jurizare, fiind selectate aproximativ 40 de lucrări, care au intrat apoi în cea de-a doua etapă de jurizare, la București. Pretațiile au crescut, de aceea și numărul lucrărilor s-a diminuat de la o ediție la alta (în 2001, de exemplu, numărul lor a depășit 400, ajungând în acest an la 106).

- În care dintre secțiuni s-a încadrat lucrarea dumneavoastră?

A fost inclusă în cea de-a doua secțiune. În program apare de două ori pentru că este în același timp un suport de curs, dar și un portofoliu, vizând aspecte privind formarea continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pe problematica educației moral-civice. Pe baza materialelor cuprinse în lucrare am desfășurat două cursuri de formare continuă, la care au participat 38 cadre didactice din Luduș și din alte localități ale județului. O realizare deosebită este aceea că dintre cursanți, unii au continuat preocupările în domeniu, ca de exemplu învățătoarea Anca Moldovan, care, la rândul ei, a organizat un asemenea curs la Sighișoara. Cred că e foarte important efectul multiplicator pe care activitatea mea l-a avut. Mai mult, la nivel de județ, un grup de pasionate de acest domeniu am reușit să obținem fonduri PHARE pentru a realiza educația civică pentru implicare comunitară și drepturile omului la nivel regional,

fiind implicate cadre didactice din județele Mureș, Alba, Bistrița-Năsăud, Sibiu. Coordonatoarea a acestui proiect a fost prof. Cristina Someșan – inspector școlar de specialitate în cadrul ISJ Mureș, iar formatoarea prof. Nagy Edită – director CCD Mureș, Inv. Maria Bucur și Inv. Janosi Serena. În fiecare județ au participat la stagii de pregătire peste 26 cadre didactice, care au finalizat cursul printr-o lucrare practică.

- Ce a însemnat premiul decernat de IRDO?

Am fost plăcut impresionată de

cel mai mare de candidați), un nou mandat de director la Școala Generală „Ion Vlăduțiu” din Luduș.

- Care au fost realizările acestui prim mandat?

Școala Generală „Ion Vlăduțiu” din Luduș este centru bugetar pentru șapte unități de învățământ (Școala Generală „I.Th.Olteanu”, Gheja, Grădinița Gheja, Grădinițele cu Program Prolungit Numărul 1 și 2, Grădinițele cu Program Normal 1 și 2). Am urmărit creșterea calității procesului instructiv-educativ, sporirea eficienței actului didactic, creșterea prestigiului instituției pe

faptul că mi-a fost apreciat efortul. Premiul a avut o mare valoare morală. Faptul că munca de atâția ani îți este recunoscută și apreciată de personalități ce activează în domeniul reprezintă o mare satisfacție. La cea de-a doua selecție sunt decernate 8 premii naționale și 10 mențiuni, iar de fiecare dată eu am avut marea fericire de a primi Marele Premiu.

- Ați obținut și alte distincții pe parcursul activității profesionale?

În afară de aceste trei premii naționale, ce reprezintă o răsplătă a muncii desfășurate, de trudă și sacrificii, am obținut de-a lungul anilor multe alte diplome de onoare (în 1980, 1983, 1989), precum și titlul de „Profesor evidențiat” în 1987.

- Cum împăcați munca de creație cu activitatea didactică?

Multe dintre aplicațiile introduse în curs au fost experimentate la clasă, dar și la nivelul cadrelor didactice. S-a lucrat foarte mult pe baza metodelor moderne și pe interactivitate. Realizarea aceștii lucrări a presupus o muncă de căutare, de investigație, dar și de concepție, de aplicații practice care să se plezeze pe tematică. Efortul a meritat însă.

- De când vă aflați la conducerea Școlii Generale „Ion Vlăduțiu” din Luduș?

Din anul 2000. Însă înainte am fost timp de 10 ani director la Clubul Copiilor din Luduș. În acest an am obținut, prin concurs (n.r. - a fost unitatea de învățământ cu numărul

unde elevii au posibilitatea să

lecturile într-un mod plăcut, dar și să vizioneze casete video la orele de dirigiență sau la cele de specialitate; amenajarea cabinetelor de informatică și legarea școlii la Internet; schimbarea denumirii școlii (în 2002); realizarea unei noi alternative educaționale prin obținerea unei clase „Step by Step”; finalizarea proiectului cu organizația guvernamentală „Corpul păcii”; dotarea bibliotecii cu peste 1.200 de cărți (din partea profesoarei Eleonora Vlăduțiu și a familiei Ioan Nistor); refacerea hidroizolației de pe aripa nouă a clădirii; sonorizarea localului central; organizarea transportului și distribuirii rechizitelor școlare pentru toată zona Luduș; organizarea Concursului de titularizare pentru catedrele de limba franceză și engleză, istorie-geografie, religie, desen și psiholog școlar, instituția noastră fiind unitate reprezentativă, precum și organizarea, în condiții optime, a examenului de Testare națională. Prin eforturile Primăriei Luduș, au fost rezolvate o serie întreagă de probleme apărute: s-au procurat boilere pentru încălzirea apei la grădinițe, calculatoare pentru fiecare unitate școlară, jucării (în valoare de peste 32 milioane de lei, doar în 2004)... Pentru Școala Generală „I.Th. Olteanu” din Gheja au fost alocate din fonduri guvernamentale peste 400 milioane lei. Am avut noroc pentru că toate solicitările noastre au găsit răspuns la Primărie, precum

care o conduc și al cadrelor didactice. Deși am trecut printr-o perioadă extrem de grea, cu ajutorul colegilor, Consiliului Reprezentativ al Părinților și în special al domnului primar Ovidiu Dancu, am reușit să realizăm câteva lucruri deosebite: amenajarea unei biblioteci multifuncționale,

unde elevii au posibilitatea să

unde elevii au posibilitatea să

și la ceilalți parteneri (ISJ, Casa de Cultură, Jandarmerie, Gardienii publici...).

- Ce vă propuneți?

Sper că vom reuși ca în anul următor, cu sprijinul Consiliului Local și al domnului primar Ovidiu Dancu, să obținem fondurile necesare pentru reabilitarea grupurilor sociale, a ușilor și geamurilor, să conținem și montarea lambriurilor în corpul nou al clădirii, dotarea cu material didactic (realizat doar parțial în anii trecuți). Dorim și să deschidem noi parteneriate, chiar cu unități de învățământ din afara țării și mai ales să obținem cât mai multe „stelute” pentru școala noastră. Chiar în aceste zile, în urma unui parteneriat cu Biserica Baptistă, reprezentată prin pastorul Viorel Paul, am putut distribui elevilor din clasele I-IV și copiilor din grădinițe peste 500 pachete, daruri de Crăciun.

- Ați întâmpinat dificultăți în realizarea proiectelor dumneavoastră?

Integrarea în Uniunea Europeană presupune și anumite cerințe. Sper că la momentul aderării colectivul din instituția pe care o conduc să nu întâmpine dificultăți. Majoritatea colegilor au înțeles necesitatea cursurilor de formare continuă, a schimbării stilului de muncă, a abordării copilului prin metode interactive, practice, a lucrului cu portofolii întocmite de elevi. Probleme am întâmpinat în schimbarea mentalității unor oameni, în faptul că încă mai există, din nefericire, persoane care practică celățuinea și inventica și care, în loc să găsească soluții pentru ca lucrurile să meargă pe drumul cel bun, încearcă să obstrucționeze. Există, din păcate, și invidii care se manifestă în momentele de reușită.

Problemă am mai întâmpinat și în cazul reducerilor de activitate pe care le-am avut anual din cauza scăderii efectivelor de elevi. A fost cea mai grea perioadă, deoarece trăiesc drama fiecăruia dintre cei aflați în această situație. Unii se resemnează, dar din păcate nu toți au puterea de a înțelege realitatea crudă și recurg la reclamații care se dovedesc în cele din urmă nefondate, însă până atunci sunt puși oamenii pe drumuri și se consumă nervos. Le-am spus-o colegilor și o repet și cu acest prilej: și cei din învățământ trebuie să-și reconsidere statutul în perspectiva aderării la Uniunea Europeană.

Pagină realizată de
ETIHA ROIA

SCOALA GENERALA

NR. 2

LUDUS

CLASELE a VIII-a A, C, E VA INVITA SA PARTICIPATI LA
CONCURSUL DE CULTURA GENERALA

"File din cartea de aur a Unirii"

DEDICAT

ZILEI NATIONALE A ROMANIEI

VINERI, 28 NOIEMBRIE 1997 ORELE 12.00

LA CASA DE CULTURA

ORGANIZATOR, prof. PANDREA ANA



TEXTUL APARTINE CENSURĂTORII ÎNV din Care facem parte și
de l' Ghilicaru, liderul de partid



PANDREA ANA

Profesoară de istorie și română, gr. I, directoarea CPSP, "Profesor evidențiat". Se remarcă printr-un înalt nivel de pregătire ideologică și de specialitate. Conduce cu competență și pasiune colectivul de la CPSP în desfășurarea de activități foarte apreciate la nivel județean. Cu deosebit spirit de inițiativă, cu o energie ce pare inepuizabilă, este prezentă în foarte multe activități, atât ca metodist la pionieri, cât și ca propagandist la partid sau ca profesor de specialitate. Este un om exemplar în pregătirea și conduita sa, care nu precupește, într-adevăr, nici un efort în realizarea multiplelor sarcini cu care se confruntă zilnic, și care este apreciat cu multe superlative.

A stat fot anul 1988 la parcul
arandui

CUVA LIBREI

COTIDIAN MUREȘEAN DEMOCRATIC ȘI INDEPENDENT

JOI, 26 APRILIE 2007 • ANUL XIX; NR. 80 (4.504) • 16 PAGINI, 50 BANI.

LANSARE DE CARTE LA LUDUȘ

Casa orașenească de cultură din Luduș a găzduit marți, 24 aprilie 2007, lansarea cărții „Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului” a profesoarei Ana Pandrea, directoroarea Școlii Generale „Ioan Vlăduțiu”. Au fost prezenți elevi din clasele a III-a și a IV-a, principalii beneficiari ai ghidului, învățători și profesori. Despre locul cărții în literatura de specialitate, despre utilitatea ei în predarea „Culturii civice” și în educarea copiilor în familie ca membri ai marii comunități europene, au vorbit profesor Cristina Dancu, directoroarea instituției de cultură, învățătoarele Melania Călugăr și Ana Bordan, profesoara de religie Marioara Daian. Elevii i-au adresat autoarei întrebări: Cum pot fi sancționați cei care încălcă drepturile copilului, inclusiv părinții acestuia? De când vă preocupă drepturile copilului? De ce este important să ne cunoaștem drepturile? Avem numai drepturi sau și obligații față de familie, școală, comunitate? Trebuie să purtăm uniforma școlară? De câți ani ați avut nevoie ca să adunați materialul din carte? Cu cine ați colaborat în scrierea



textului? Răspunzând întrebărilor, autoarea a mărturisit că, în alcătuirea Ghidului, a valorificat experiența celor 38 de ani de carieră didactică, dar și cea de mamă și de bunică.

Ghidul cuprinde un „Cuvânt introductiv”, semnat de profesoara Edita Nagy, directorul Casei Corpului Didactic Mureș, „Povestea drepturilor copilului”, „Este bine să știi”, „Pentru tine și părinții tăi”, „Cui te poți adresa dacă ai probleme privind violența fizică”, „Adrese utile pentru tine și părinții tăi”, „Mic dicționar de termeni”, numeroase desene care urmează să fie

colorate de copii, o elogiașă caracterizată a profesoarei Ana Pandrea, semnată de Ioan Oancea, șeful sectorului Formare și Pregătire a specialiștilor din cadrul Institutului Român Pentru Drepturile Omului. Materialele adunate în carte au fost recompensate cu premiul I la primele trei ediții ale Concursului Național de Creativitate Didactică (1998, 2001, 2004). Ghidul a văzut lumina tiparului în aprilie 2007, prin grija Editurii Kreativ din Târgu-Mureș.

MIRCEA CHEBorean

Toate drepturile rezervate

EDITURA KREATIV © *Târgu Mureș* 2007

Director editorial: *Andras Timar*

Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale copilului

Ana Pandrea © 2007

Tehnoredactare:

Editura Kreativ - Târgu Mureș

Tel./Fax: 0265 - 250805

Toate drepturile asupra prezentei ediții aparțin Editurii Kreativ.

Nici o parte din această carte nu poate fi reprodusă în orice formă sau prin orice mijloace, electronice sau mecanice, inclusiv fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare a informației fără acordul prealabil scris al Editurii Kreativ. Drepturile de distribuție în străinătate aparțin în exclusivitate Editurii.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Ghid pentru însușirea principalelor drepturi ale

copilului / prof. Ana Pandrea. - Târgu-Mureș : Kreativ, 2007

ISBN 987-973-7638-50-2

342.7:3-053.2

DREPTURILE EDUCATORULUI

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREATIVITATE DIDACTICĂ BUCUREȘTI



1. Scurt istoric

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREATIVITATE DIDACTICĂ ÎN DOMENIUL MATERIALELOR AUXILIARE DESTINATE EDUCAȚIEI PENTRU DREPTURILE OMULUI, DEMOCRAȚIEI ȘI O CULTURĂ A PĂCII ÎN ÎNVĂȚĂMĂNTUL PREUNIVERSITAR a demarat în anul 1997 sub egida IRDO și MEC în colaborare cu CCD Galați. Până în prezent, iunie 2010, au avut loc 5 ediții pe care le vom trece succint în revistă.

Ediția I s-a desfășurat la CCD Galați în perioada 9-16 octombrie 1998. Festivitatea de premiere a avut loc la sediul IRDO din București. Au fost prezentate în concurs un număr de 270 de lucrări cu 350 de autori proveniți din 17 județe și din București.

Ediția a II-a s-a desfășurat la Galați în perioada 2-3 noiembrie 2001. Festivitatea de premiere a avut loc la sediul IRDO în București. Au fost prezentate 205 lucrări cu 292 de autori din 30 de județe și municipiul București.

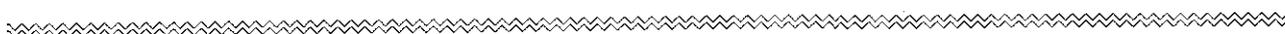
Ediția a III-a s-a desfășurat la Galați în 2004. Premiера a avut loc la sediul IRDO din București. Au fost înscrise un număr de 106 lucrări cu 166 de autori din 23 de județe și din municipiul București.

Ediția a IV-a a avut loc la Galați în anul 2008. Festivitatea de premiere s-a desfășurat la CCD Galați. Au fost prezentate 80 de lucrări cu 200 de autori din 20 de județe și București.

Ediția a V-a a fost finalizată la CCD Cluj-Napoca în data de 3 iunie 2010. În cadrul expoziției s-au prezentat 70 de lucrări la care au contribuit 128 de cadre didactice din 24 de județe și municipiul București.

2. Obiectivele concursului

Obiectivele concursului stau la baza educării tinerei generații în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, al demnității și toleranței, al schimbului liber de opinii. Firește, urmăresc doar cunoașterea mai



DREPTURILE EDUCATORULUI

bună a problematicii drepturilor omului, promovarea și protecția acestora. De asemenea, se urmărește educarea pentru formarea unei culturi a păcii, dar și găsirea formelor și modalităților adecvate pentru realizarea obiectivelor în domeniul educației civice și a drepturilor omului.

În toată perioada la care ne referim, s-a urmărit atragerea unui număr tot mai mare de cadre didactice în activitatea de creativitate didactică în scopul realizării unor materiale care să faciliteze procesul de însușire a drepturilor omului și implementarea procesului democratic în învățământul preuniversitar.

3. Materiale ce au fost prezentate la concurs de-a lungul anilor

În rândul lucrărilor care au fost prezentate la concurs notăm: **materialele tradiționale:** proiecte didactice, auxiliare (planșe, scheme, grafice, desene) etc. De asemenea **mijloacele didactice moderne:** imagini de film, înregistrări audio, programe pe calculator, portofolii de activități etc. Drept **instrumente de evaluare,** notăm: fișe, teste, chestionare, caiete speciale etc. Între **lucrările cu caracter metodic, menționăm:** articole, studii, lucrări cu caracter științific și aplicabilitate practică, publicații în volum sau reviste, buletine metodice, orice alte materiale care respectă tematica indicată.

4. Ecouri de la ultima ediție a Concursului

Ultima ediție, a V-a, a **Concursului Național de Creativitate Didactică** a avut festivitatea de premiere la Cluj-Napoca. Acolo, prin implicarea CCD Cluj-Napoca, a IRDO și a MEdCT, s-a făcut o interesantă expoziție cu materialele prezentate în concurs (vezi imaginea).



Prezidiul Concursului Național: prof. Dorina Kudor, director CCD Cluj (la microfon); prof. Ioan Oancea, director economic IRDO; prof. dr. Corina Marin, director general MEdCT; prof. Edita Nagy, șef sector IRDO

Intrând în interiorul instituției, vizitatorii au fost plăcut impresionați, chiar de la început, de aerul de cultură și de ospitalitatea gazdelor. Holurile, special amenajate pentru buna desfășurare a activităților (reuniunea s-a desfășurat, în prima zi, în paralel cu activitatea tuturor directorilor Caselor Corpului Didactic din țară), au atras atenția asupra mișcării culturale ce avea să urmeze. O prezentare dinamică a materialelor componente ale expoziției (vezi și imaginile), într-un limbaj accesibil, cald, a venit din partea directorului CCD Cluj-Napoca, prof. Dorina Kudor. Cu claritate și rigoare, reprezentanții IRDO și MEdCT au vegheat

la buna desfășurare a reuniunii, precizând criteriile care au stat la baza celor 9 lucrări premiate. Astfel, din partea **Institutului Român** pentru drepturile Omului au participat directorul economic, prof. Ioan Oancea și șef sector, prof. Edita Nagy, iar din partea **Ministerului Educației**, doamna director general, prof. dr. Corina Marin. Domniile lor au menționat că la **Secțiunea I** au fost premiate lucrările cu caracter de material didactic sau de material auxiliar care au susținut conținutul și obiectivele educației civice și/sau ale altor activități referitoare la educația pentru drepturile

DREPTURILE EDUCATORULUI

omului, democrație și o cultură a păcii, în general și cunoașterea și însușirea drepturilor copilului, în mod special; acele lucrări care încurajau utilizarea unor metode și strategii didactice interactive, participative, care au avut caracter de noutate/originalitate și care au fost adecvate particularităților de vârstă ale elevilor din învățământul preșcolar, primar, gimnazial sau liceal. Aici s-au detașat lucrările: **Ampfyrion civic...** (Nemeș Dorin); **Suntem mici, drepturi avem...** (Uifălean Elena și Moldovan Anca); **Drepturile copilului prin mesaj și exercițiu** (Șteopan Angela); **Fără apărare – film documentar despre violența în familie** (Negoiță Florica).

La **Secțiunea a II-a**, premiile s-au oprit la acele lucrări care subliniau mai bine aspectele științifice, cu caracter metodic și aplicabilitate practică referitoare, atât la pregătirea continuă a cadrelor didactice, cât și la activitățile acestora cu elevii. Juriul format din prof. Eugen Stoica, reprezentant MEdCT, prof. Ioan Oancea și prof. Edita Nagy, reprezentanți IRDO, prof. Ana Pandrea, formator național și prof. Ghiță Nazarie, inspector ISJ Constanța, a nominalizat pentru premiere următoarele titluri:



Lucrările Expoziției Naționale de Creativitate Didactică, Cluj-Napoca 2010

Educația civică – Ghidul învățătorului (Iepure Ileana, Moțcanu Adriana, Popovici Geta, Tomoiu Maria, Borovic-Ivanov Darius, Chirițescu Dorina - coordonator); **Primi pași în democrație** (Almășan Elisabeta, Neagu Costică); **Ghid metodologic, activități aplicative...** (Pop Ioan, Pop Elena, Tămaș Alexandru, Tămaș Terezia, Rusu Petrică, Crainic Mărioara); **Valori și principii civice...** (Moldovan Anca-Daniela).

La **Secțiunea a III-a**, juriul a decis premiarea a trei publicații care, prin materialele diverse promovate, au susținut, în mod consecvent, educația pentru drepturile omului în rândurile tineretului

școlar din învățământul preuniversitar. Aici, s-au încadrat revistele: **Relief educativ moldav/Relief educativ**, un periodic național longeviv, înființat în 1999 (coordonator, prof. Dăscălescu Silvia); **Polis XXI** (Nemeș Dorin) și **Imagini din copilăria mea** (Cristescu Mihaela, Paraschiv Mirela, Preda Ludmila).

Pe lângă aceste premii, s-au mai oferit și mențiuni: 12, pentru **Secțiunea I**; 12, pentru **Secțiunea a II-a** și 4 mențiuni pentru **Secțiunea a III-a**.

Viitoarea ediție a **Concursului Național** va avea aproximativ același regulament ca și până acum, dar cu unele îmbunătățiri. Aceasta, datorită faptului că, de la prima ediție până la a V-a, au crescut standardele de exigență, au apărut noi tehnici de lucru și noi metode de abordare a problematicii drepturilor copilului.

Prof. Ana Pandrea
Formator național, membru în comisia de evaluare a lucrărilor
prezentate la Ediția a V-a
a Concursului Național de Creativitate Didactică
București 2010

MĂNTUIRE PRIN CREAȚIE

„...Declarația Universală a Drepturilor Omului, (...) document (...) este conceput spre a consacra un ideal (...) de care ne apropiem în măsura în care facem să sporească, prin educație, respectul pentru toate drepturile proclamate, în universalitatea, interdependența și indivizibilitatea lor...”

**UN MILITANT
PENTRU DREPTURILE OMULUI**

interviu realizat de prof. drd. Emilia Gheorghință



Reporter:

Stimată doamnă profesor, Ana Pandrea, știu că la fiecare ediție a **Concursului Național de Creativitate Didactică** lucrările dumneavoastră au fost premiate național. Acest concurs a ajuns la a cincea ediție și se desfășoară pe trei secțiuni. În cadrul secțiunii a doua, ale primelor patru editii, ați luat premiul național. Mai știu că la ultima ediție a concursului n-ați mai trimis lucrare, dar ați făcut parte din juriul care a evaluat lucrările prezentate în 2009-2010. Eu cred că, astfel, omul se mântuiește, tocmai prin ceea ce a făcut pentru alții.

Ce a însemnat concursul pentru dumneavoastră?

Ana Pandrea:

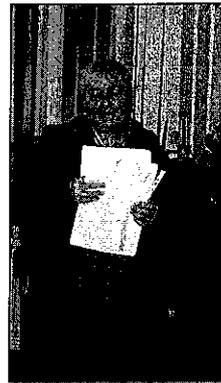
Pentru mine, concursul a deschis oportunități nebănuite atunci când am decis să particip prima dată. Primul premiu obținut în anul 1998, a descătusat în mine o mare dorință de căutare, de descoperire și aplicare a unor metode noi, atractive, interesante și eficiente atât pentru cadrele didactice cât și pentru elevi. Au urmat apoi o serie de activități practice pe care le-am organizat cu elevii, și în care am implicat și reprezentanți ai **Institutului Român pentru Drepturile Omului**. Astfel am avut posibilitatea ca, în anul 2002, după o atentă pregătire prin seminarii, colocvii, concursuri să dobândesc și calitatea de formator național în domeniul drepturilor omului pentru învățământul preuniversitar. Așa am realizat un suport de curs, am organizat cursuri de perfecționare pentru cadrele didactice prin intermediul CCD Mureș, cu sprijinul directorul acestei instituții, prof. Martin

Dascăl. Școala la care eram director, **Ioan Vlăduțiu** din Luduș, a devenit filială a CCD Mureș, iar numărul cadrelor didactice care solicitau participarea la curs a crescut de la un an la altul. Începând cu anul 2003, director al CCD a fost numit prof. Nagy Edita, care, prin pasiune și implicare directă, a devenit „energizantul” acestui domeniu la nivel de județ și național.

Așa ne-am constituit într-o echipă ce a propus și câștigat un proiect **Phare**, care s-a derulat în 4 județe: Alba, Bistrița-Năsăud, Mureș și Sibiu. Beneficiarii direcți au fost 128 de cadre didactice cu responsabilități în domeniul educației civice, cadre provenite de la nivelurile primar, gimnazial și liceal. Din echipă au făcut parte și prof. Anca Moldovan, inv. Maria Bucur, inv. Janoși Szerena.

Pornindu-se de la faptul că solicitările pentru curs erau tot mai numeroase, directorul CCD a făcut demersuri pentru acreditarea cursului, astfel că participanții beneficiau de 11 credite. Din acest moment formatori au devenit și domnii prof. Ioan Oancea, șef sector formare IRDO, și Eugen Stoica, inspector de specialitate în MEdCT.

S-au constituit, apoi, grupe în Tîrgu Mureș, Sighișoara, Luduș, Gurghiu (aici au fost implicate și cadrele din învățământul preșcolar). Important de remarcat este faptul că participanții au beneficiat de suport gratuit din partea **Institutului**... De fiecare dată, d-l prof. Ioan Oancea, șef sector formare, a adus pentru toți cursanții lucrări care le-au fost de un real folos în pregătire și documentare. Participările mele la concurs au fost benefice și pentru elevi, deoarece am primit din partea **Institutului**... documente pe



MĂNTUIRE PRIN CREAȚIE

care le-am donat bibliotecilor școlare, dar și celei orășenești.

Urmare a rezultatelor pe care le-am obținut în cadrul concursului și a preocupărilor în domeniu a fost invitația la o serie de manifestări de anvergură națională între care amintesc: • Colocviul consacrat evaluării rezultatelor cercetării sociologice cu tema: **Perceperea drepturilor omului de către tineretul școlar, desfășurată la București în 4 decembrie 2001**; • Consfătuirea Națională a inspectorilor de istorie și socio-umane de la Tg. Mureș între 2-3 decembrie 2003 cu tema: **Educația**

• **Consfătuirile Naționale cu directorii CCD-urilor din țară la Sighișoara din 26.05.2008 și de la Cluj-Napoca din 3 iunie 2010.**

Reporter:

Cu prilejul festivităților de premiere și a evaluărilor de la finalul cursurilor ați avut posibilitatea să intrați în contact cu oameni deosebiți, care s-au remarcat în domeniu și de la care am putea și noi învăța. Ați putea nominaliza?

Ana Pandrea

Firește!. Între aceștia pot aminti pe d-na prof. univ. dr. Irina Moroianu Zlătescu, directorul **Institutului român pentru Drepturile Omului**, pe d-l prof. Ioan Oancea, șef sector formarea și pregătirea specialiștilor, „sufletul” acestui concurs de la aceeași instituție. Amintesc și pe regretatul prof. Otto Weber, deputat în **Parlamentul României**, pe d-na Soknan Han Jung, coordonator rezident al ONU în România, d-na Mihaela Muraru Mândrea, secretar al Comisiei pentru drepturile omului, culte și minorități naționale a Camerei Deputaților, prof. Eugen Stoica, inspector de specialitate în MEdCT, pe doamna prof. Liliana Preoteasa, director general MEdCT, pe doamna prof. dr. Corina Marin, director general MEdCT. Dar, nu pot trece cu vederea pe cei mulți și neștiuți din țară, oameni sufletești care au pus umărul, adăugând, cu migală, câte o cărămidă la educația în domeniu ca de exemplu: prof. Gheorghe Nazarie, fost director CCD Galați, prof. Angela Șteopan, vicepreședinte al Consiliului de Evaluare și Acreditare, prof. Trâmbițaș Carmina și Mateescu Zoe, inspectori la Centrul Național de Formare a Personalului din învățământul preuniversitar, și nu în ultimul rând pe prof. Silvia Dăscălescu din Botoșani, fondatorul revistei **Relief educativ** dedicată drepturilor omului, revistă ale cărei ultime numere a obținut premiul întâi la ediția a cincea din 2010, oferit de **Institutul Român...** și de **Ministerul Educației...**

Reporter:

Rezultatele acestea spectaculoase au fost cumva mediatizate?

Ana Pandrea:



civică, încotro? (intervenția mea: **Probleme ale educației civice în învățământul gimnazial. Nevoia pregătirii cadrelor didactice privind predarea și implementarea educației civice**); Activitatea metodică-științifică din 7 martie 2005 de la **Gimnaziul de Stat Mihai Viteazul din Tg. Mureș** în cadrul căreia prof. Ioan Oancea a lansat albumul editat de IRDO intitulat, **Ferestre spre lumină**; • **Concursul Național, Democrație și toleranță**, unde am fost în echipa de coordonare fazei naționale, ediția a XII-a, Tg. Mureș, 23-27

MĂNTUIRE PRIN CREAȚIE

Am avut marea bucurie ca presa locală să mediatizeze rezultatele pe care le-am obținut de-a lungul timpului, astfel că cei interesați au avut mereu informații proaspete. Vreau să amintesc aici ziarele: **Tribuna Învățământului, Cuvântul Liber, Punctul, 24 Ore Mureșene**, cotidiene care au acordat spații generoase subiectului, fapt pentru care le mulțumesc

Reporter:

În concluzie, ce a însemnat pentru dumneavoastră perioada 1998-2010? Cu ce ați fost răsplătită pentru tot acest efort?

Ana Pandrea:

Pot aprecia că perioada aceasta a fost una de foarte multă muncă (mai ales sâmbăta și duminica, zile în care țineam cursuri), dar și de împliniri profesionale, de satisfacție sufletească. Rezultatele profesionale, manageriale și cele din acest domeniu mi-au fost răsplătite cu Titlul de **Profesor Evidențiat** obținut în 1987, de **Diploma Gheorghe Lazăr, clasa I** în 2008, de **gradații de merit, salarii de merit, numeroase Diplome de Merit, Diplome de Excelență**, de scrisori de mulțumire trimise de la Parlamentul României, de Comisia pentru Drepturile Omului și alte foruri competente. Am fost inclusă în lucrarea **Dascăli Mureșeni**, vol. II, lucrare apărută la Editura Nico în 2008, autori Dorin Borda și Ilarie Gh. Opreș, 200 de biografii.

Acum, când timpul, în marea lui trecere, mă face să privesc în urmă și să îmi fac un bilanț, constat că nu am trăit degeaba, că am lăsat ceva palpabil în urma mea, fie și numai în acest domeniu în care foști cursanți ai mei au devenit azi formatori și premianți la concurs. Prin foștii elevi, pe care m-am străduit să-i învăț să devină **OAMENI DE OMENIE**, cred că am predat ștafeta în mâini sănătoase, puternice și sigure.

Reporter:

Doamnă profesoară, care este acum statutul dumneavoastră? După o muncă și o implicare intensă în activitatea didactică, nu vă simțiți, într-un fel, dată la o parte de viața care marchează acest timp ireversibil?

Ana Pandrea:

Nu, nicidecum! Înțeleg că trebuie să dau locul altcuiva, că trebuie ca această activitate să fie continuată de alți colegi mai tineri, colegi pe care tot eu, poate, i-am format sau am avut de spus un cuvânt în formarea lor, chiar dacă statutul meu profesional s-a schimbat. Preocupările mele se leagă acum de creație. Și, ce e drept, aceasta mă încarcă pozitiv. Așa cum spuneți dv. la început, prin ceea ce faci te mântuiești, te mântuiești prin creație, pentru că și creația poate fi un mijloc de mântuire. Una dintre preocupări este poezia. La **Concursul de poezii religioasă, Credo**, poeziile mele mi-au adus patru premii.

Reporter:

Mă uimiți cu realizările, dar mai cu seamă, cu viziunea despre viitor. Spuneți, ce ar trebui să știe, să facă un om, ca să participe cu succese la astfel de concurs?

Ana Pandrea

Îmi permit să-l îndemn să se aplece spre acest concurs național, întâi studiind bine **Regulamentul celei de a VI-a ediții** care a fost lansat la Cluj-Napoca în 3 iunie 2010, apoi să participe cu materiale educative pentru copii, dar și pentru educatori. Doar așa va ajunge un câștigător. Efortul merită! De aceea, urez succese și împliniri tuturor.

Reporter:

Vă mulțumesc și, la rândul meu, vă urez sănătate, viață lungă și multe, multe bucurii.

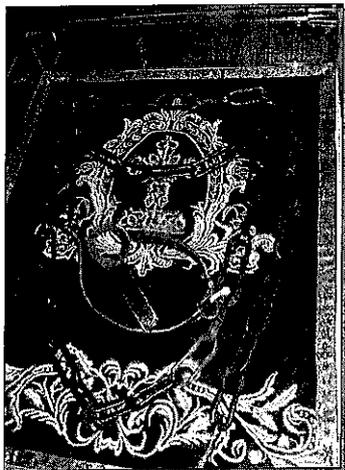
Profesor doctorand Emilia Gheorghincă
Botoșani

VIATA ÎN CREDINȚĂ, CINSTE...

„...prietenia între toate popoarele și grupurile etnice, naționale și religioase și cu persoanele de origine autohtonă...”

PELERIN LA LOCURI SFINTE

Nu cred că există creștin care, măcar o singură dată în viață, să nu fi dorit să ajungă în Israel pentru a parcurge drumurile acestei țări în căutarea celor



Lanțul cu care a fost legat Sfântul Gheorghe

mai semnificative locuri sfinte. Printre cei care, de curând, au reușit să-și transforme dorința în realitate mă număr și eu. Sufletul meu încărcat de o imensă bucurie vine spre tine, drag cititor al

Reliefului educativ, pentru a-ți împărtăși câteva din trăirile avute și cunoștințele

acumulate cu prilejul pelerinajului.

Așadar, să purcedem la drum.

Luni, 8 noiembrie 2010, sub binecuvântarea **Sfinților Arhangheli Mihail și Gavril**, un grup de 48 de pelerini ne imbarcăm în aeronava **TAROM Nr. 155** cu destinația Tel-Aviv. Fețele tuturor strălucesc de emoție, inimile ticăie mai tare, iar ochii nu se mai satură să privească în jur. Încet, încet avionul se desprinde de pământul care se îndepărtează de noi foarte repede. Localitățile, drumurile, apele, casele devin tot mai mici pentru ca apoi să se piardă cu totul. Zburăm deasupra norilor, a căror frumusețe ne încântă atât prin colorit (alb pur, gri, albastru deschis, albastru închis) cât și prin forme; sfere de lumină strălucitoare, faruri înalte de supraveghere, coline, munți, valuri legănate de curenți, ce miraj, ce minunăție ne umple întreaga ființă...

Ajungem deasupra Asiei Mici. Deodată, constatăm că relieful este total schimbat. Apar munți golași, lipsiți de vegetație, râuri secate de căldură, multă, multă piatră, localități mici cu căsuțe albe adunate în spații restrânse și, pe ici pe acolo, câte un ogor care pare cultivat. Gândurile ne

zboară spre locuitorii acestor locuri a căror viață nu poate fi decât dură și aspră.

Imaginea se schimbă destul de repede și, iată-ne plutind deasupra Mării Mediterane. Soarele dimineții se reflectă în apele acesteia, ape care se unduiesc liniștite... Ne apropiem de Țara Sfântă. Emoțiile se întetesc și fiecare dorește să pună mai repede piciorul acolo unde fiecare piatră, fiecare colțișor avea să ne vorbească despre faptele, învățăturile, durerile și suferințele Mântuitorului Iisus Hristos.

Pășim, cu pioșenie, pe pământul Țării Sfinte în aeroportul Ben Gurion de lângă Tel-Aviv. Facem cunoștință cu ghidul, vorbitor de limba română, ne imbarcăm într-un autocar confortabil și pornim la drum prin Țara Sfântă. Aici s-a născut, din Fecioara Maria, Iisus Hristos. Aici s-a săvârșit taina cea mai mare a mântuirii neamului omenesc. Aici a învățat, a pățimit, a murit și a înviat Domnul Iisus Hristos. Aici este leagănul creștinismului, al celor două Testamente,



Moaște ale martirilor creștini

patria celor mai iubiți sfinți.

Pornim spre ținutul Galileea și ajungem în Lod, antica Lida. Aici, vizităm Biserica Sfântul Gheorghe în care se mai păstrează lanțul cu care acesta a fost legat. Ne îndreptăm apoi spre Haifa, facem turul orașului, apoi urcăm pe serpentine, pe Muntele Carmel, situat la 500 de metri deasupra Mării Mediterane. De sus, admirăm portul Haifa, orașul cu vestitele grădini Bahai

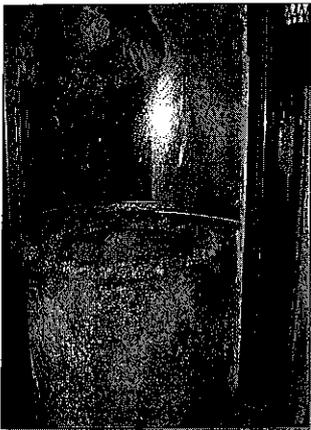
VIATA ÎN CREDINȚĂ, CINSTE...

și vizităm biserica Stella Maris (Stea de Mare)

Străbatem apoi șoseaua străjuită de chiparoși și eucalipti până în Cana Galileei, la **Biserica ortodoxă**, ridicată, după tradiție, pe locul unde Mântuitorul a săvârșit prima minune, transformarea apei în vin. Descoperim, în interior, două vase de piatră originale din cele șase umplute cu apă la nunta din Cana Galileei.

Se lasă inserarea. Poposim pe **Muntele Fericirilor**, unde se află o mănăstire catolică. Pe acest munte a rostit Mântuitorul cele nouă fericiri. Acolo ne-a învățat cum să ne rugăm, cum să postim, cum să facem milostenie... Și, tot acolo i-a învățat pe creștini rugăciunea **Tatăl Nostru**.

De-a lungul lacului Tiberiada ne îndreptăm spre Capernaum **Cetatea lui Hristos**. În acest oraș a făcut Hristos cele mai



Unul din cele 6 vase de la Cana în care a fost apa transformată în vin de către Iisus Hristos

multe minuni și vindecări pomenite în Evanghelie. În urma unor săpături arheologice efectuate în 1968 au ieșit la iveală ruinele unei sinagogi și ale unei case de piatră pe care catolicii o identifică drept fiind **Casa lui Simon-Petru și Andrei**. Doamne, câtă emoție ne cuprinde la aflarea acestei informații, parcă

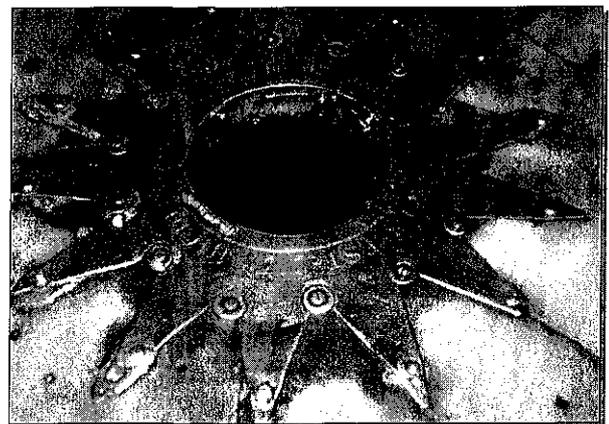
simțim pașii Mântuitorului în apropierea noastră, parcă așteptăm să fim întrebați pe cine căutăm în acele locuri, iar noi să răspundem în cor: *Pe Tine, Doamne!* La întoarcerea spre Tiberias, orașul în care am dormit două nopți, ne-am oprit la Tabghaba, acolo unde se află Biserica construită pe locul în care Iisus Hristos a făcut minunea înmulțirii celor 5 pâini și 2 pești. În curtea acesteia se păstrează o moară din piatră despre care se spune că ar aparține acelor vremuri.

Impresii și trăiri deosebite am avut pe Muntele Tabor, aflat la 25 de km de **Cana Galileei**. În apropiere, la numai 6 km., se vede satul Nain, locul în care Mântuitorul l-a înviat pe fiul văduvei. Suntem uimiți peste tot

de culturile de citrice, de măslini și banane, ca și de arbuștii ornamentali care străjuiesc șoselele impecabile și care formează din florile lor, un covor multicolor care îți încântă ochii în peisajul uscat și plin de piatră. Urcăm pe Muntele Tabor cu microbuze arabe, conduse cu viteză excesivă de șoferi, care sunt obișnuiți cu serpentinele locului. Taborul este impresionant. Înconjurat de verdeată, de plantații de pini și eucalipti, a rămas locul în care omul s-a îndumnezeit prin credință și rugăciune. Acum vizităm **Biserica greco-ortodoxă** cu hramul **Schimbarea Domnului La Față**, lăsăm pomelnice unor calugărițe românce de la care am primit și informații prețioase. Doamne, îți mulțumesc pentru că aici am înțeles, mai bine, ce înseamnă creștin smerit și devotat, ce înseamnă să-ți schimbi inima, să devii mai bun, mai iubitor, mai răbdător cu semenii!

O nouă zi începută sub auspiciile unui soare strălucitor ne îndreaptă pașii spre râul Iordan. În acest râu a fost botezat Mântuitorul de către Sfântul Ioan. Aici, s-a arătat Duhul Sfânt sub înfățișarea de porumbel. Aici a vorbit Tatăl din nor și tot de aici a plecat Iisus spre Muntele Carantania, aproximativ 10 km, să postească 40 de zile. Doamne, ce încărcătură sufletească ne-ai dat! Cu câtă nerăbdare ne-am îmbrăcat cămășile albe, am intrat în apă și am așteptat ca, simbolic, părintele Dănuț Goga din Cluj-Napoca, să ne boteze.

Cu sufletele mai curate, cu inima mai plină și cu trăiri intense, ne îndreptăm spre Ierihon, unul din cele mai vechi orașe din lume. De-a lungul șoselei se observă culmi



Locul Nașterii Mântuitorului din Peștera Nașterii

muntoase, multe roci măcinate de timp,

VIATA ÎN CREDINȚĂ. CINSTE...

pustiu și, cât vezi cu ochii, întinderi fără viață. Vizităm **Biserica ortodoxă greacă, Așezământul ortodox românesc și Dudul lui Zaheu**. Lăsăm și aici pomelnice pentru cei dragi de acasă, vii și morți, unor călugărițe românce foarte amabile.

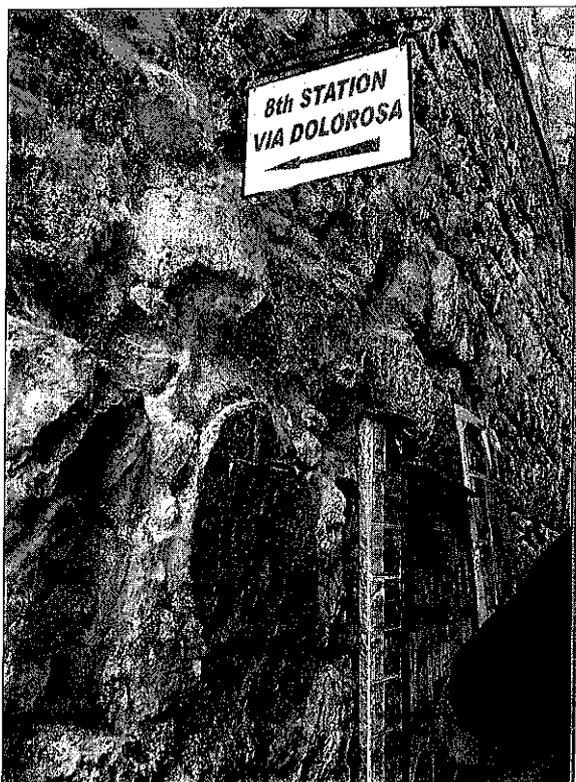
La 7 km de Ierihon, se află **Mănăstirea Sfântul Gheorhe Hozevitul**. Urcăm din nou cu microbuze arabe pe drumuri greu accesibile care erau parcurse odinioară pe jos. În dreapta drumului de urcare se vede valea adâncă, înspăimântătoare și plină de peșteri a pârâului Horat. Aș putea spune că ne aflăm deasupra unui hău. Impresionant este că multă vreme, în acele locuri, s-au nevoit și au trăit numeroși pustnici.

A urmat un drum de coborâre pe jos, altul de urcare sub razele dogoritoare ale soarelui pentru ca, în sfârșit să se arate, la orizont, mănăstirea ce parcă stă suspendată de stânca muntelui. Se spune că aici a pustnicit, timp de 3 ani, Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul. Tot aici se află corpul neputrezit al Sfântului, Călugărului, Ioan Hozevitul de la Neamț, un impresionant osuar al martirilor și o bibliotecă cu lucrări foarte valoroase. Ca o curiozitate pitorească, pe drumul spre mănăstire te vor însoți beduini, care îți oferă transport cu „taxi măgar.”

O nouă dimineață. Părăsim hotelul din Ierusalim și ne îndreptăm spre Ain-Karem, patria Sfântului Ioan Botezătorul. Vizităm **Fântâna Maicii Domnului**,



Via Dolorosa // Drumul Crucii //loc de oprire



Piatra Ungerii de la Sfântul Mormânt

Mănăstirea Sfântul Ioan, Mănăstirea Vizitării, după care ne îndreptăm spre Muntele Sion. Aici intrăm în **Foisorul Cinei de Taină, Foisorul Prima Biserică a Invierii, Biserica Adormirii Maicii Domnului, Mormântul Împăratului și Proorocului David**. Este o atât de mare încărcătură benefică, emoțională, încât nu poate fi descrisă în cuvinte. Ea trebuie trăită...

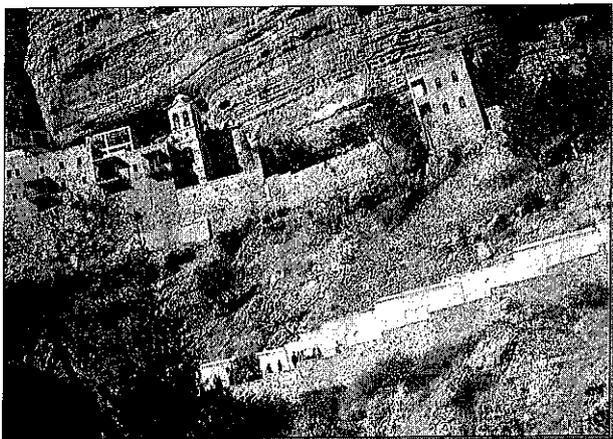
Călcând pe urmele pașilor Mântuitorului și ale ucenicilor spre templu ne îndreptăm spre **Zidul Plângerii**, ne închinăm și noi cu smerenție, lăsăm acatiste și ne minunăm de diversitatea celor prezenți acolo.

Ne ducem apoi la Qumran, o zonă în care se află numeroase situri arheologice care-ți vorbesc despre ce a însemnat viața în aceste locuri și unde au fost descoperite în anii 1947-1948, un număr de 11 peșteri zidite la gură. În acestea au fost descoperite vestitele suluri de piele, cu manuscrise și fragmente biblice de valoare inestimabilă pentru creștinism și pentru cultura antică.

VIATA ÎN CREDINȚĂ, CINSTE...

Următorul loc la care ne-am oprit a fost Marea Moartă, o lungime de aproximativ 100 de km de apă sărată, fără viață. Am intrat cu picioarele într-un mâl foarte alunecos și ne-am amintit de blestemul lui Dumnezeu aruncat asupra celor două cetăți Sodoma și Gomora. Mulți pelerini privesc spre spre mare și se gândesc la imaginea dezolantă a acestui loc unic în lume.

La un moment, parcă simțim chemarea magilor care vesteau nașterea pruncului Iisus, așa că plecăm spre Betleem. La intrare în oraș ne despărțim de Sami, ghidul nostru care spune că, fiind vremuri nesigure, nu poate risca o intrare în oraș, deocamdată. Suntem preluați de Gabi, o româncă stabilită de vreo 15 ani în Israel. Aceasta ne propune să mergem la locul cunoscut sub numele de **Câmpul Păstorilor**. Acceptăm cu plăcere și, bine facem, deoarece ceea ce aveam să vedem ne-a impresionat până la lacrimi. Am vizitat

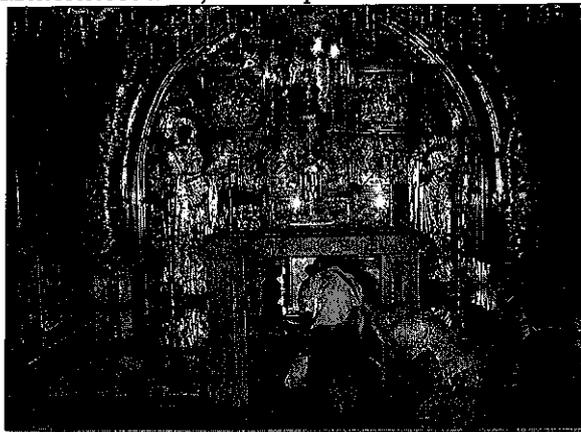


Mănăstirea Sf. Gheorghe Hozevitul

Biserica Veche, Biserica Nouă, mozaicurile din perioada bizantină, ne-am închinat la moaștele a numeroși martiri expuse acolo și ne-am minunat de măslinul care datează din vremea lui Iisus.

Încărcați cu multă energie pozitivă, cu mult har, ne-am așezat răbdători la rând pentru a ajunge la locul Sfânt al Nașterii Domnului. **Biserica Nașterii Mântuitorului** este cea mai veche și mai originală biserică creștină din Țara Sfântă. Timp de aproximativ două ore cât am așteptat să intrăm în **Peștera Nașterii lui Iisus Hristos** am admirat interiorul bisericii. Ne-a atras atenția lungimea acesteia, de 60 de metri și lățimea de 30 de metri, mozaicurile deosebit de

frumoase, catapeteasma aurită, policandrelle și candelerele, în număr de 54. Cu adâncă sfială pășim în interiorul **Peșterii Nașterii Mântuitorului**, o încăpere modestă în care o



Biserica Sfântului Mormânt al Mântuitorului
(locul de pe Golgota unde a fost înfiptă Crucea)

stea de aur, fixată în pardoseala din marmură roșie, ne indică locul Nașterii Domnului. Pe aceasta stă scris în limba latină *Hic de Virgine Maria Jesus Christus Natus est (Aici a născut Fecioara Maria pe Iisus Hristos)*. Ne așezăm fruntea pe acel loc pe care îl sărutăm cu adânc respect și dragoste, după care, zoriți de un călugăr grec, ne retragem în liniște marcați de măreția momentului și de Dumnezeirea acestuia. Intrăm în locul în care a fost ieslea, ne închinăm din nou și ne amintim cu drag că, în curând, va fi Crăciunul și vor răsună iar colindele minunate care evocă momentul Nașterii.

Doamne, îți mulțumesc pentru că fruntea mea a putut atinge acest loc!

După ce am ieșit din **Biserica Nașterii** am intrat în **Biserica catolică**, o construcție modernă, de unde se transmit slujbele de Crăciun. La ieșire admirăm statuia Sfântului Ieronim, care se află în fața bisericii. Suntem obosiți, dar fericiți și capabili să facem programul pentru ceea ce avea să fie ziua cea mare, care urma să fie apogeul călătoriei noastre.

Îmbrăcați în straie de sărbătoare, a doua zi parăsim Betleemul pentru a merge în Ierusalim, în Cetatea Sfântă. Intrăm prin **Poarta Damascului** și coborâm pe străduțe înguste și întortocheate până la Pretoriu, pentru ca apoi, plini de intense trăiri, să refacem **Via Dolorosa (Drumul Crucii)**, cuprins între vechea cetate **Antonia și Golgota**, locul în care a fost răstignit Iisus

VIATA ÎN CREDINȚĂ. CINSTE...

Hristos. Intrăm în curtea unei biserici catolice numită, **Capela Flagelării**, înălțată pe locul unde a fost judecat și biciuit Mântuitorul. Pe traseu facem convenitele opriri la cele 14 popasuri stabilite de tradiția Bisericii din Ierusalim. Acestea sunt: 1-Lithostratos-ul și condamnarea lui Iisus de către Pilat; 2-Primirea Crucii; 3-Prima cădere a lui Iisus; 4-Iisus întâlnindu-și Mama; 5-Crucea, dată lui Simon din Cirene să o ducă; 6-Veronica, ștergându-i lui Iisus fața plină de sudoare; 7-A doua cădere a lui Iisus; 8-Iisus, consolându-le pe fiicele Ierusalimului; 9-A treia cădere a lui Iisus; 10-Iisus, dezbrăcat pentru crucificare; 11-Pironirea lui Iisus pe Cruce; 12-Iisus, dându-și duhul; 13-



Icoana Făcătoare de minuni de la Mormântul Maicii Domnului

Pogorârea de pe cruce și pregătirea pentru punerea în mormânt; 14-Punerea în mormânt a lui Iisus.

Cu sufletul împovărat de amintirea caznelor la care a fost supus Mântuitorul, am ajuns în fața **Bisericii Sfântului Mormânt**, numită

de ortodocși **Biserica Învierii**. Aici putem spune că se află centrul Creștinătății. Mii de oameni, aparținând tuturor națiilor stau zilnic liniștiți la rând, să ajungă, să se închine la **Sfântul Mormânt**. Ne apropiem încet de Golgota. Sub **Sfânta Masă** se vede o gaură adâncă în piatră, marcată de o rozetă de aur în formă de stea. Aici este locul în care a fost înfiptă Sfânta Cruce.

Doamne, îți mulțumesc din nou, că am ajuns aici la locul mântuirii noastre!

La 8 metri sub centrul bisericii, între Golgota și Sfântul Mormânt găsim o piatră de culoare roșiatică, asemenea unei pietre funerare, la care lumea îngenunchează, se roagă și își atinge lucrurile. Este **Piatra Ungerii**. Aici Iosif din Arimateea și Nicodim, cel cu chip bun, au așezat trupul lui Iisus după ce l-au dat jos de pe cruce. **Sfântul Mormânt** se află în partea de vest a **Bisericii Învierii**, în mijlocul unei rotonde uriașe, care este susținută de 18 coloane din piatră.

Intrăm și ne închinăm la baldachinul de piatră situat deasupra **Sfântului Mormânt**. La ieșire aprindem cele 33 de lumânări cuprinse într-un mănunchi care semnifică anii trăiți de Iisus pe pământ și îi mulțumim Domnului că ne-a învrednicit cu bucuria efectuării acestui pelerinaj.



Piatra pe care a fost așezată Maica Domnului

Înconjurăm rotonda și ne închinăm la numeroasele Paraclise aflate acolo. Ziua avea să continue într-un ritm alert, deoarece ne așteptau numeroase alte obiective între care amintesc: **Biserica ortodoxă, Sfânta Maria Magdalena; Mănăstirea ortodoxă, Eleon; Biserica Națiunilor; Biserica Pater Noster (Tatăl Nostru); Biserica Dominus Flavit (Domnul a Plâns); Paraclisul Sfântului Ioan Botezătorul** și altele...

Apoi, cu multă emoție, ne îndreptăm spre **Grădina Ghetsimani**, locul de rugăciune mult iubit de Iisus. Grădina este situată de o parte și de alta a **Pârâului Cedrilor**, secăt în timpul verii. În grădină se mai află puțini măslini uriași despre care se crede că au fost martorii tăcuți ai rugăciunilor și a prinderii lui Iisus Hristos. Tot acolo se află **Peștera Ghetsimani, Biserica Sfântul Arhidiacon Ștefan, Piatra Prinderii lui Iisus și Mormântul Maicii Domnului**.

Ziua începe să se întrepătrundă cu noaptea, iar nerăbdarea noastră de a ajunge la **Mormântul Maicii Domnului** crește mult, așa că întem mersul. Mormântul se află într-o galerie subterană peste care Sfânta Elena a pus să se zidească o biserică între anii 325-337. Coborâm cele 48 de trepte și suntem impresionați de cele peste 100 de candelice care atârnă din boltă. Piatra de mormânt este aproape albă, scobită deasupra. Intrăm cu evlavie, ne închinăm și aducem laude Născătoarei de Dumnezeu.

Îți mulțumesc, Maicuță Pracurată și Binecuvântată, pentru că mi-ai fost aproape la nevoie și pentru că m-ai primit aici în locurile în care ai trăit alături de fiul Tău!...

VIATA ÎN CREDINȚĂ, CINSTE...

Ieșim de la **Mormânt**, ne urcăm în



Dudul lui Zahau

autocar și pornim spre locul de cazare din Betleem, splendidul Hotel **Continental**. Nimeni nu vorbește decât cu propria sa ființă, fiecare meditează și se bucură la auzul frumoasei privesne *Am venit Măicuță să te mai vedem/ Să-ți spunem necazul pe care-l avem....*

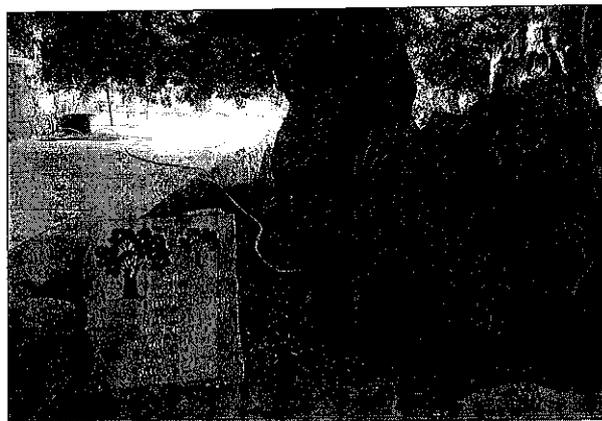
Timpul a zburat cu repeziciune și iată-ne în ultima zi. Ne luăm la revedere de la Betleem și ne îndreptăm spre Ierusalim. Urcăm pe un platou înalt, de unde admirăm încă o dată panorama orașului și localizăm principalele obiective vizitate. Admirăm Moscheea lui Omar, după care mai vizităm câteva obiective între care, **Biserica greco-catolică din Ierusalim și Biserica Sfântul Gheorghe**. Aici surprindem o slujbă de Parastas în limba română și suntem invitați la pomana de după.

Spre amiază ne îndreptăm spre Jaffa unde vizităm **Biserica** cu hramul **Sfântul Arhanghel Mihail**. Aici ne-a fost gazdă părintele Gherasim, un moldovean hâtru, fermecător și ancorat temeinic în problematica locului. La ieșire vizităm **Biserica greco-catolică, Sfântul Petru**, apoi ne îndreptăm spre Tel-Aviv. Acolo am efectuat un tur al orașului după care ne-am deplasat în zona Mării Mediterane, unde am făcut o plimbare pe jos, pe faleza mării în locurile de agrement amenajate. Este seară, iar luminile

multicolore au invadat orașul. Priveliștea este feerică, așa că mai facem un tur al orașului, după care ne îndreptăm spre aeroportul Ben-Gurion. Formalitățile sunt lungi și obositoare dar avem timp suficient. La ora 0,45 ne-am imbarcat în aeronava **TAROM 154** și am decolat spre București.

Felicitări echipajului **TAROM** pentru profesionalismul de care a dat dovadă!

Aducem cu noi, acasă, un bogat bagaj de informații istorice și religioase, o experiență de viață unică, bucuria unui vis împlinit, mirosul de mir imprimat în toți porii, dorința de a împărtăși tuturor o parte din energia pozitivă emanată de Duhul Sfânt și acumulată de noi acolo, acolo. Aducem admirația și respectul pentru locuitorii acestei țări care, deși au condiții naturale vitrege, au reușit să-și dezvolte o infrastructură modernă și „să facă bani din piatră seacă” la propriu, pentru că au pus la punct o agricultură



Măslinul de pe Câmpul păstorilor

performanță făcută cu „picătura de apă”. Aducem în același timp durerea și tristețea că noi, românii, avem pământuri roditoare, apă din belșug, oameni harnici și gospodari, avem de toate, în afară de viziune, de implicare și dorința de a schimba cu adevărat ceva în România.

Doamne, dă-ne înțelepciunea de a face din țara noastră o adevărată **Grădină a Maicii Domnului**, nu prin vorbe, ci prin fapte!

Prof. Ana Pandrea
-un pelerin în Țara Sfântă-